YoungstarsWiki.org

SUBMITTED BY
Irmgard

ON
20.04.2016

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Разглеждане на гората като местообитание 1



Сензорни преживявания – удоволствие от играта

Сензорни преживявания – игривост

За целта си сваляме обувките и чорапите и си завързваме очите с кърпа. Опитваме се да застанем наред на сляпо и да хванем отзад за раменете човека, който стои пред нас. Като „гъсеница“ с боси крака сега изминаваме известно разстояние през гората. Само човекът отпред, т.е. главата на гъсеницата, държи очите си отворени. Въпреки че не виждаме нищо, по този начин вероятно научаваме доста повече за различните текстури на земята, отколкото ако имахме отворени очи.

Допълнение

За да се вмъкне и игривост в това сетивно преживяване, може да се създаде следната ситуация: Неподвижната „гъсеница“ стои на малко нестабилни крака поради големината си. По сигнал от човека отпред цялата „гъсеница“ бавно се полага на дясната си страна. „Членовете на гъсеницата“ се претъркулват настрани и след това се опитват да се изправят отново. Разбира се, те трябва да се опитат да не се пуснат един друг. Това обаче едва ли ще се получи и възниква безнадеждна бъркотия, докато „крайниците“ на „гъсеницата“ отново не образуват цяла „гъсеница“. Това преобръщане може да се случи няколко пъти по време на „миграцията“.

Заключение

Отделните членове на „гъсеницата“ се отделят един от друг и всеки член на групата сега се движи на четири крака на сляпо в някаква посока. С ръцете си пред себе си те опипват околното пространство.

След известно време водачът издава звуков сигнал на равни интервали (например, удря триъгълник). С помощта на издавания звук всички се опитват да се върнат в центъра. „Гъсеницата“ се събира отново и се връща към отправната точка. Там превръзките могат да бъдат свалени и заедно нарисуваме картина на мястото, което сме опипали на сляпо с ръцете си.

Сега всеки член на групата първо се опитва сам да намери отново въпросното място. Тези, които смятат, че са открили правилното място, не го разкриват и се връщат в отправната точка. Един след друг отделните членове на групата организират кратки обиколки до предполагаемото място. Едва накрая се обявява истинското място.

Разходка в гората като задача за проучване

(Вижте PDF файла за подробности)

5_Изследване на горската среда 1

Източник:

Съдържание: Клеменс Нидербергер в сътрудничество с CH WALDWOCHEN в Швейцарските детски и младежки асоциации, 1990?

Под патронажа на: „
“ – федерален съветник Флавио Коти, FDHA
- Конференция на директорите по горите (FDK)
- Конференция на директорите по образование (EDK)

Инициатори: „
“ – Швейцарски център за екологично образование (SZU)
- Световен фонд за дивата природа (WWF)
- Швейцарски съюз за опазване на природата (SBN)
- Федерална служба за околната среда, горите и ландшафта (BUWAL)
- Федерален изследователски институт за горите, снега и ландшафта (WSL)
- Централна служба по лесовъдство (FZ)
- Швейцарска асоциация на лесовъдите (VSF/ASF)
- Швейцарска работна група на младежките организации (SAJV)
- Обща федерация на учителите в Швейцария (LCH)
- Форум на швейцарските родителски организации (FSEO)

авторски права: CH Forest Weeks, Зофинген

Снимки: Клеменс Нидербергер, Петер Фрай, Филип Помон и др.

Weitere Informationen

Категории
Игри и занимания

Етикети
Смисли
Удоволствие от играта
Преживяване
Възприятие
Забавление

Възраст
4–7 години

Брой участници
Няма налични данни.

Библията
Тема:

Продължителност
Няма налични данни.

Материал
Почти без усилие

Изтегляне на файлове
Изтегляне на файлове

KI Generierter Inhalt
Съдържание
Категории
Етикети
Възраст
Брой участници
Библията
Продължителност
Материал

1