

Мойсей като игра със стълби/игра на живота в комбинация



Историята на Мойсей от раждането му до неговото призвание. Приключенска програма, събрана в игра със стълби от типа на "Игра на живот" с готин обрат. Лесно се адаптира към различни размери на екипа/участниците.

Идея на играта

Целта на играта е участниците да преживеят живота на Мойсей.

Има дълга верига от кутии, които са покрити с листчета. От началото до края са разположени различните етапи от живота на Мойсей: от раждането до фараона (да, фараона, ето го и обратът).

Под повечето листчета има празно място. Когато участниците попаднат на такова квадратче, те трябва да направят пост според числото, което току-що са хвърлили, за да стигнат до него. (Ако са хвърлили ниско число, задачата обикновено е по-лесна, отколкото ако са хвърлили високо число) [Примерни задачи в раздела "Публикации"]

При някои Поставе обаче има специални квадратчета, които поемат функцията на стълбата от "играта на стълба", но са написани в стила на "играта на живот", например "кошницата, в която лежи бебето Мойсей, е измита малко 2 квадратчета назад". Тези събития са диво измислени (=не е задължително да са верни на Библията), но са адаптирани в стила на съответната възрастова група, в която се намира Мойсей в момента.

Ако дадена група попадне на пространство от жизнения етап със своя Мойсей, тя трябва да спре на него, дори ако може да е кацнала 3 по-късно (механиката за спиране на Играта на живота), а след това трябва да отиде

на определено място, където среща маскиран водач, който театрално им обяснява текущия възрастов етап. [вж. раздел "Жизнени етапи"]

Уловка: В определен момент от жизнения етап, в който израства Мойсей, има 6 последователни специални полета, на които е написано, че Мойсей убива египтянин, трябва да бяга и затова бяга в друго пространство.

Тази дъска за бягство има подобна структура като първата дъска (много пространства с различни етапи от живота), само че е поставена на друго място, където съответните групи научават едва когато трябва да "бягат". Тя започва с етапа от живота на бягството и завършва с етапа на призоваването на Мойсей.

При тази дъска обаче се променя и механиката на играта. Вместо да са една срещу друга, всички групи, които попадат на нея, са една с друга. С други думи, сега има само един герой, който се управлява от всяка група, но участниците все още пътуват в първоначалната си група. [повече подробности в раздел Структура на игралното поле]

Подготовка

Материал

Минимален материал:

2 флипчарта или друг вид дъска

Много стикери

Парчета за игра

Зарове

Маскировки

Материали за предмети (могат да бъдат адаптирани много добре)

Гвоздеи, чук, дървен дънер

Фантомимни термини

Капла, двоен метър

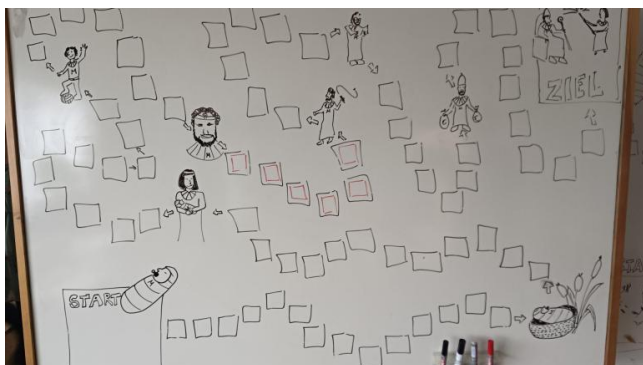
3 листа за отхвърляне

Топка, тебешир

Хубаво е да имаш

Уоки-токи

Изграждане на игрално поле



Снимки на терени по този раздел

Игрище 1

Има поредица от дълги примки/редове от квадрати, които са покрити с постери. Между тях, от началото до края, са разпръснати различните етапи от живота на Мойсей; от раждането до фараона (да, фараона, ето го и обратът). Тези етапи от живота са леко подчертани и не са покрити

Под повечето от стикерите има празно поле. Когато участниците попаднат на такова квадратче, те трябва да направят пост според числото, което току-що са хвърлили, за да стигнат до него. (Ако са хвърлили ниско число, задачата обикновено е по-лесна, отколкото ако са хвърлили високо число) [Примерни задачи в раздела "Публикации"]

При някои Постове обаче има специални квадратчета, които изпълняват функцията на стълбите от "Играта на стълби", но са написани в стила на "Играта на живота", например "кошницата, в която лежи бебето Мойсей, е отмита малко 2 квадратчета назад". Тези събития са диво измислени (=не е задължително да са верни на Библията), но са адаптирани в стила на съответната възрастова група, в която се намира Мойсей в момента. (трябваше да напишем действията на специалните полета на гърба на листчетата, тъй като можеше да се разпознаят полетата чрез листчетата)

Усукване!!! В определен момент от етапа на живота на Мойсей, в който той израства, има 6 последователни

Игрални полета



Геймплей (=обяснение)

Участниците се разделят на групи

За предпочитане е да има по един ръководител на група.

Игрално поле 1 се поставя в центъра, така че всички да го виждат.

Ръководителят на играта обяснява, че днес ще се запознаем по-добре с мосю и целта е да стигнем първи до върха като група.

Можете да се придвижвате напред, като хвърляте заровете, 1=1 място...

Когато групата стигне до правилното квадратче, неговото листче се маха за кратко, проверява се дали е специално квадратче или не и след това листчето се поставя обратно.

Ако групата попадне на специално поле, тогава трябва да се извърши това действие и може би трябва да се изпълни специална задача, но в противен случай може да хвърли заровете отново.

Ако дадена група се приземи на празно поле, тогава съответната група трябва да изпълни предмета, който съответства на числото, което току-що е хвърлила. след като предметът бъде успешно изпълнен, те могат да

хвърлят заровете отново

Ако дадена група се качи на/върху квадратче с етап от живота, тя трябва да спре на това квадратче (дори ако би го преминала) и да отиде да гледа театрална поредица. след като я изгледа, може да хвърли заровете отново и след това да кара, ако е преминала етап

Фаза 2

--> обяснява се на децата само когато им се е наложило да бягат

Сега има само един герой

Групите все още пътуват индивидуално, като печелят зарове, предишните правила не се променят

Когато етапът на живота е преминат, всички групи, които вече са избягали, гледат заедно етапа на театъра.

-ако има групи, които идват на игрално поле 2 по-късно, те просто изживяват няколко театрални секции последователно, преди да могат да продължат играта.

Публикации

В зависимост от числото, което групите са хвърлили (ако стигнат до празно квадратче), те трябва да изпълнят различна задача.

Основният принцип тук е, че има задача, която може да се изпълни по-бързо с ниски числа, отколкото с високи, за да се направи лошият късмет по-поносим, така че всички групи да се приземят на квадрат 2 в сходно време.

Тези елементи могат да се променят и по време на играта, за да се добави повече вариативност в играта.

Примерни елементи, които използвахме:

1 Пантомима

Водещият прошепва дума на участник от групата, който трябва да я имитира, докато групата не я познае

2 Хвърляне на топката напред-назад

Десет пъти подред, без топката да падне, си подавайте топката на дадено разстояние

3 Забийте пирон

Забийте пирон в дървена кал, участниците имат по един удар и след това предават чука, следващият човек го удря веднъж, предава го... докато главата на гвоздеа не потъне.

4 Покриване на кула

Групата трябва да построи кула за затваряне с височина 1 метър

5 Маркуч с острие

Цялата група трябва да пропълзи веднъж през ламаринена тръба

6 Спорт

всеки в групата трябва да направи 5 скока, след това да обиколи сградата веднъж и да направи 2 лицеви опори

Заклучение

Когато пристигнете на местоназначението си, изиграйте последна пиеса и евентуално направете кратка молитва.

Младежката група на Клингенберг ви желае много забавление