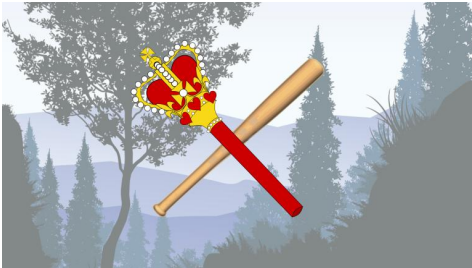


Sommerlager Konzept "Räuber-Gschichte"



Das Lagerkonzept ist angelehnt an die beiden Geschichten "Nicht wie bei Räubers" und "Jolima und der Weg nach Immergrün". Zusammen als Räuber seid ihr zu Beginn noch Räuber, seid aber unterwegs ins Königreich.

Idee

Im Lager zum Thema "Räuber-Gschichte" oder generell Räuber, geht es darum, zusammen den Weg aus dem Räuber-Dasein zu finden. Stattdessen macht ihr euch als Jungschar auf den Weg ins Königreich.

Zu Beginn des Lagers sind alle zusammen Räuber und gehen auf Raubzug. Hier können sich die Leiter entsprechend benehmen und grobe Sprache benutzen. Wichtig: Nicht körperlich übergriffig gegenüber den Teilnehmern werden. Auch wenn es in die Geschichte passt, kann das die Motivation der Kinder senken.

Im Verlauf des Lagers hört ihr vom Königreich. Ihr beschliesst, das ausrauben zu wollen, doch mit der Zeit erfahrt ihr, worum es beim Königreich in Wirklichkeit geht.

Evangelisation

Das Thema ist bestens geeignet, um am Ende vom Lager eine evangelistische Andacht zu halten. Jeder ist angenommen und kann zu Gott kommen. So wie die Räuber, die trotz ihrer Taten zum König kommen dürfen.

Picasso

Als Beispiel-Ablauf für ein Sommerlager zum Thema "Räuber-Geschichte" könnt ihr dieses Picasso (Wochenplan) als Referenz nehmen. Datum, Details spezifisch für dieses Lager, teilnehmende Scharen und Leiter-Namen wurden aus dem Ablauf entfernt.

Beispielhaftes
Picasso
(Wochenplan)

Das Lager wurde so durchgeführt und ist daher bereits erprobt.

Geistliches Konzept

Damit sich ein roter Faden durch das Lager zieht, hilft das geistliche Konzept. Damit könnt ihr die Hauptaussagen der Theater, Andachten und Gruppenzeiten aufeinander abstimmen. Das geistliche Konzept kommt ergänzend zum Picasso zum Zug. Auf dem Konzept basierend, könnt ihr euer eigenes Theater schreiben, oder das nehmen, was bereits ausgearbeitet ist und es für euch anpassen.

Geistliches
Konzept

Theater

Hier ist das Theater für das Sommerlager.

In der Übersicht sind für jeden Tag die Theaterblöcke festgehalten, mit dem groben Inhalt. Für die ersten drei Tage ist das Theater ausgearbeitet. Das ganze kann aber auch frei interpretiert werden, ohne genaue Vorgabe eines Textes.

HINWEIS: Das Theater ist darauf ausgelegt, dass zwei Gruppen sich an einem separaten Ort treffen (Z. B. zwei Jungscharen) und sich dann am Lagerort für die erste Nacht treffen.

Theater-Übersicht
Ausgearbeitetes
Theater Tag 1
Sonntag
Ausgearbeitetes
Theater Tag 2
Montag
Ausgearbeitetes
Theater Tag 3
Dienstag

Lagersong

Das Lager wurde 2025 einmal durchgeführt und für das Lager wurde ein Lagersong geschrieben. Auch der Lagersong ist auf das geistliche Konzept abgestimmt. Zu Beginn lernen die Kinder nur den Refrain und jeden Tag kommt eine Strophe dazu, passend zum aktuellen Theater / Hauptaussage der Andacht.

Liedtext &
Akkorde für
Lagersong

Der Song kann mit leichten Akkorden begleitet werden. Im Hörbeispiel könnt ihr euch ein Bild davon machen, wie der Song klingen soll.

Tipps

Verkleidungen

Als Verkleidungen könnt ihr Stofftücher, Stoffreste oder alte Kleider nehmen und diese mit Flickern verzieren. Oder ihr könnt absichtlich Löcher in die Kleider machen. Improvisierte Waffen, wie Sackmesser, ein Beil, ein besonders geformter Stock oder auch ein einfacher Pfeilbogen kommen auch gut.

Ihr könnt auch die Kinder dazu animieren, selbst verkleidet ins Lager zu kommen.

Lageratmosphäre

Als Leiter könnt ihr euch gegenseitig mit Räuber ansprechen. Wenn ein Leiter etwas sagen will, statt Faust hoch oder "Psst" könnt ihr "Räuber" brüllen. Der Umgangston kann zu Beginn auch etwas rauer sein.

Bilder für den Flyer / Lagerbüechli, etc.

Wenn ihr gute Bilder sucht für den Lagerflyer, euer Lagerbüechli, oder für sonstiges, könnt ihr den Verlag D&D Medien anschreiben. Diese bringen die Bücher "Nicht wie bei Räubers" heraus. Wenn sie euch die Erlaubnis erteilen,

könnt ihr die Cover von den Büchern / Hörspielen verwenden.

Credits

Das gesamte geistliche Konzept, inkl. Theater und Lagersong wurde von Touchdown, Jungschar Birr für das Sommerlager 2025 der Jungscharen Birr, Schinznach und Wettingen erarbeitet und bereitgestellt. Die Dateien wurden bearbeitet und online gestellt von Winnetou, Jungschar Schinznach.