

## Inline skating



Inline skating offers many ways to make physical education fun and attractive.

Curve runs, pirouettes, jumps, trick riding and inline hockey make inline skating an extremely interesting and varied lesson content. Coordinated skills are addressed and improved, the condition can be promoted in a joint-friendly way.

### Important

- Tape light-reflective strips to the skates at the back and front. At night, carry a white light shining to the front and a red light shining to the back that can be easily seen. This can be attached to the clothing.
- Only ride on traffic-free squares, on sidewalks, pedestrian and bicycle paths.
- Ride on side streets with low traffic volume only if there is a lack of sidewalks, as well as pedestrian and bicycle paths along the road.
- Respect the signal "prohibition for vehicle-like devices" and respect the "prohibition for pedestrians"
- Brakes and "crumple zone" are an important part of accident prevention! Make sure elbow and knee pads are stocked.



# Pictures related to: basics, riding, curves, crashing, braking, technique, row pictures

**10' Schonerrafete mit Hindernissen (mit Turmschnee)**  
 Du läufst zwischen Start und Ausstiegsgerüst hin und her. Jedes Mal, wenn du das Depot erreichst, ziehst du ein Paar Schoner (Knie, Hand, Ellbogen, Hüfte) an. Du läufst zurück zum Start, kniest unter dem gegippten Beinen deiner Gruppe durch und klatscht den nächsten Läufer ab. Bis du das nächste Mal an der Reihe bist, kannst du kontrollieren.

**10' Ausrüstung kontrollieren, Inline-Skates anziehen**  
 → Ziel: Kontrolle Hohl, Ellbogen, Hand, Knie, Schenkel.

**15' Einführung Positionen im Stand**  
 1. Die Lehrperson zeigt die Ready-Position vor.  
 2. In der Ready-Position hoch- und tiefgehen.  
 3. In der Ready-Position Augen schliessen.  
 4. Einführung A- und V-Position: Der Körper ist in der Ready-Position, die Lehrperson zeigt vor, ihr macht nach.  
 5. Einführung Scherposition: Die Lehrperson zeigt vor, ihr macht nach.  
 6. Ziel: Stabile Grundstellung erarbeiten.

**Positionen im langsamen Fahren**  
 1. Zu zweit A stoss B in Ready-Position.  
 2. Tatzelrunde.  
 3. Seitwärts kippen (gegen Partner, Wand).  
 4. Auf vordere Rolle kippen.  
 5. Drehen.  
 6. Zu zweit Rücken gegen Rücken, Abstand 1m: Oberkörper drehen und in die Hände klatschen.  
 7. Ziel: Sicherheit in den Grundpositionen erlangen.

**15' Anwendung:**  
 bewegt sich mittels Stützlinie anhalten, wird es zum Kopf.  
 → Ziel: Sperrschleifen vermeiden.

**Zeit Hauptteil**  
**30' Stützen**  
 1. Fangen und Erlösen  
 2. Sturz Erdrollen  
 3. Technik-Aufbaureihe  
 4. Ready-Position  
 5. Fussstrecke  
 6. Rollen in Ready-Position  
 7. Rollen in Ready-Position  
 8. Wer rutscht am weitesten?  
 9. Wer gleitet am weitesten?  
 10. Wer gleitet am weitesten?  
 11. Wer gleitet am weitesten?  
 12. Wer gleitet am weitesten?  
 13. Wer gleitet am weitesten?  
 14. Wer gleitet am weitesten?  
 15. Wer gleitet am weitesten?  
 16. Wer gleitet am weitesten?  
 17. Wer gleitet am weitesten?  
 18. Wer gleitet am weitesten?  
 19. Wer gleitet am weitesten?  
 20. Wer gleitet am weitesten?

**Arbeitsblatt 4**  
 Bemerkung: Versammelt euch im Kreis um die Lehrperson.

**Zeit Hauptteil**  
**5' Skateschritt**  
 Skateschritt 1 Gehen  
 1. V-Position.  
 2. Fuss mit Stöpper belasten.  
 3. Unbelasteten Fuss nach vorne nehmen und vor der  
 4. Wiederholung von Punkt 3.  
 5. Skateschritt 2 Rollen  
 1. V-Position.  
 2. Fuss mit Stöpper belasten.  
 3. Abtoss setzen über alle Rollen, die Schuh mit Stöpper gleiten in Fahrtrichtung.  
 4. Der Abtossfuss halb-  
 5. Skateschritt 3 Gleiten  
 1. V-Position.  
 2. Fuss mit Stöpper belasten.  
 3. Abtoss setzen über alle Rollen, die Schuh mit Stöpper gleiten in Fahrtrichtung.  
 4. Der Abtossfuss halb-  
 10' Endform üben  
 1. Ready-Position  
 2. Stützlinie  
 3. Fussstrecke  
 4. Rollen in Ready-Position  
 5. Rollen in Ready-Position  
 6. Wer rutscht am weitesten?  
 7. Wer gleitet am weitesten?  
 8. Wer gleitet am weitesten?  
 9. Wer gleitet am weitesten?  
 10. Wer gleitet am weitesten?  
 11. Wer gleitet am weitesten?  
 12. Wer gleitet am weitesten?  
 13. Wer gleitet am weitesten?  
 14. Wer gleitet am weitesten?  
 15. Wer gleitet am weitesten?  
 16. Wer gleitet am weitesten?  
 17. Wer gleitet am weitesten?  
 18. Wer gleitet am weitesten?  
 19. Wer gleitet am weitesten?  
 20. Wer gleitet am weitesten?

**25' Hauptteil**  
 Technikbeschreibung  
 1. Start in der Ready-Position.  
 2. Rollen vor.  
 3. Scheren.  
 4. Blick in meine Fahrtrichtung, Gleichschal dreht sich der Oberkörper zum Kurvenzentrum.  
 5. Die Beine drehen automatisch nach → kurveninneres Bein vorne.  
 6. Weiterfahren in Ready-Position.  
 7. Übung 1: Zu zweit hintereinander im gleichen Rhythmus fahren. Ihr kullert euch an den Hüften.  
 8. Übung 2: Zu zweit hintereinander im gleichen Rhythmus fahren. Ihr kullert euch an den Hüften.  
 9. Übung 3: Rhythmus in vorgegebenen Rhythmus fahren (Lied singen, Takt zählen).  
 10. Übung 4: Der Startläufer jeder Gruppe vollst. einmal und läuft die gewünschte Distanz hin und zurück und überbringt dann an den zweiten Läufer der Gruppe, der erneut vollst. um 10 m = 1, bis 60 m = 6).  
 11. Übung 5: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 12. Übung 6: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 13. Übung 7: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 14. Übung 8: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 15. Übung 9: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 16. Übung 10: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 17. Übung 11: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 18. Übung 12: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 19. Übung 13: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?  
 20. Übung 14: Welche Bein- und Fuss-Positionen sind wichtig?

The Safety Tool was developed as part of Reto and Rainer Langenegger's gymnastics teacher diploma thesis in collaboration with Jugend+Sport

see also: SISA Switzerland. Inline skating binding [www.inlineinstruktoren.ch](http://www.inlineinstruktoren.ch)