YoungstarsWiki.org

ENVIADO POR
JSZM-Xero

ON
03/03/2017

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Obra de teatro radiofónica «David»



Para nuestro Sola, en lugar de una obra de teatro tradicional, hemos grabado una obra radiofónica con todos los monitores. Aquí tenéis el resultado, para que lo utilicéis o lo desarrolléis más.

Evolución

Para la obra de radio, primero se escribió una obra sobre la historia de David utilizando el Concepto Espiritual. El resultado fueron siete escenas de diálogo.

A continuación, los papeles se repartieron entre los responsables. Para cada persona, las frases individuales se grabaron en una sesión de grabación mediante ordenador y micrófono. Más tarde, esto permitió editar todas las frases individuales juntas e insertar los efectos de sonido y los ruidos.

Algunos personajes tenían papeles dobles. En estos casos, la voz se modificó posteriormente en el ordenador.

El programa utilizado para la grabación y la edición fue Audacity. Está disponible de forma gratuita y es fácil de usar. Todos los efectos de sonido se pueden descargar gratuitamente desde la página web freesound.org (es necesario registrarse). La música la grabé yo mismo con un teclado Yamaha.

Al final, se crearon siete episodios de la obra radiofónica, que escuchábamos cada mañana en nuestra antigua radio reconvertida a reproductor de MP3.

Consejos y trucos

Narrador

En una obra de teatro no siempre es necesario un narrador, ya que el decorado o el vestuario hablan por sí mismos y explican la situación. En una obra de radio, sin embargo, el narrador desempeña un papel muy importante, ya que puede hacer la transición de una escena a otra y describir las circunstancias. Además, con el narrador, normalmente solo se oye la voz

Creación de una escena

Se pueden utilizar efectos de audio, como el canto de los pájaros, la música o incluso los ecos de las voces de los personajes, para representar los espacios de una escena. De este modo, es más fácil sumergirse en la historia. A menudo, basta con un sencillo paisaje sonoro para sugerir un entorno.

Un narrador / muchos papeles
Por un lado, un narrador puede recitar las frases en diferentes dialectos. Pero la voz también puede modificarse digitalmente para subir o bajar el tono, con el fin de cambiar el carácter o incluso el género.

Efectos de sonido
Los efectos de sonido, utilizados de forma intencionada, pueden acentuar la acción de la historia. Por ejemplo, pueden ser el sonido de una puerta, pasos que corren o ruidos de batalla. Estos efectos pueden crearse uno mismo o descargarse de Internet. Sin embargo, deben utilizarse de forma deliberada y solo como fondo. A menudo, menos es más.

Ventajas y desventajas

Ventaja

- Los monitores disponen de más tiempo durante el campamento y ya no tienen que ocuparse de los ensayos de teatro ni de los juegos teatrales
- Los monitores no tienen que memorizar nada, pueden leerlo todo

Desventaja

- Requiere un trabajo previo considerable para grabar y mezclar la serie
- La obra de audio no siempre se entiende bien, dependiendo de la calidad

Episodios de la obra de teatro radiofónica

Todos los episodios se pueden descargar en este enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Guion teatral

Diálogo_David-YW
Diálogo_David-YW

Concepto espiritual

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Fuentes

Pie de foto: www.jetztmalen.de

Voces: Líder del grupo juvenil «Zündhölzli» de Maur

Efectos de sonido: www.freesound.org

Melodías/música: Grupo juvenil «Zündhölzli» de Maur

Weitere Informationen

Categorías
Almacenamiento y organización

Etiquetas
Obra de teatro radiofónica
Sola
Equipo directivo
Teatro
Almacén

Edad
No hay datos disponibles.

Número de participantes
No hay datos disponibles.

Biblia
Falta esta información.

Duración
No hay datos disponibles.

Terreno / Entorno
En espacios cerrados

Material
Mucho trabajo

Descarga de archivos
Descarga de archivos disponible

KI Generierter Inhalt
Contenido
Categorías
Etiquetas
Edad
Número de participantes
Biblia
Duración
Terreno / Entorno
Material

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/es/wiki/art/obra-de-teatro-radiofonica-david