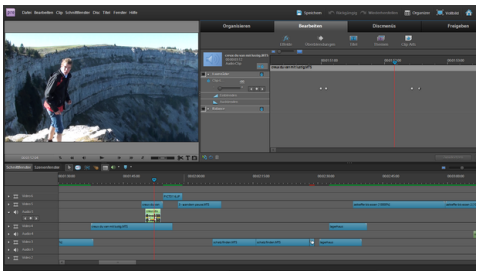


SOUMIS PAR
jsschinznach

ON
03/11/2011

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Créer des vidéos



Dans le cadre des activités des groupes de jeunes, les vidéos constituent un outil très efficace pour la communication.

Il existe de très nombreuses occasions d'utiliser des vidéos. On peut ainsi réaliser des vidéos promotionnelles, des rétrospectives de camps ou des bandes-annonces pour des événements spécifiques.

Planification d'une vidéo

Pour planifier le tournage d'une vidéo, il faut réfléchir à l'avance au type de vidéo que l'on souhaite réaliser. S'agit-il d'un petit sketch ? D'une bande-annonce pour un camp ou un autre événement ? Ou bien d'un aperçu du groupe de jeunes ? Il convient de noter ces éléments. L'idéal est de rédiger au préalable un plan de la vidéo, voire un scénario détaillé. Il faut déterminer à l'avance les angles de prise de vue et ce que les acteurs doivent faire.

On dispose ainsi, avant même le tournage, d’une idée aussi concrète que possible de ce à quoi la vidéo devra ressembler par la suite. Cela permet d’éviter de tourner des séquences trop longues, inutiles et/ou inutilisables.

Pendant le tournage, une personne doit assumer le rôle de réalisateur et donner des instructions aux participants.

Les vidéos donnant un aperçu d’un après-midi ou d’un camp constituent une exception à cette règle. Dans ce cas, il suffit par exemple de filmer en continu pendant le camp. Il faut veiller à ce que toutes les activités pertinentes soient filmées dans la mesure du possible. Les meilleures séquences pourront ensuite être sélectionnées et montées pour former une vidéo.

Matériel

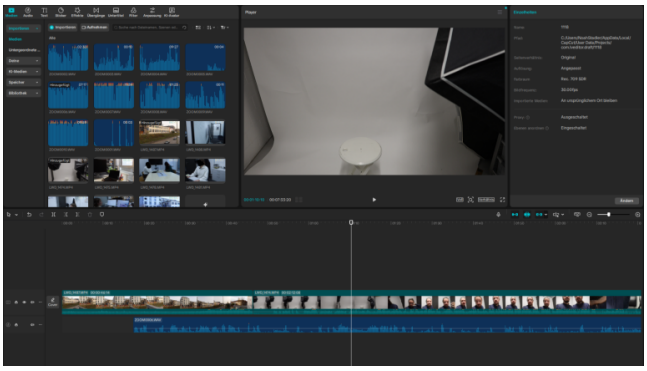
Pour tourner une vidéo, il faut bien sûr une caméra. Il n’est toutefois pas indispensable d’utiliser d’emblée une caméra à 1'500 francs. Un bon appareil photo numérique suffit amplement pour tourner une vidéo destinée au groupe de jeunes. On peut également se procurer des appareils photo d’occasion ou des caméscopes bon marché (petites caméras vidéo). L’appareil photo doit pouvoir enregistrer des vidéos au moins en Full HD et, de préférence, en 30p (= 30 images par seconde) ou plus (pour le ralenti).

Ce qui est presque plus important qu’un appareil photo haut de gamme, c’est que les images ne soient pas trop tremblantes. Pour cela, l’appareil photo doit, dans la mesure du possible, être stabilisé. N’importe quel objet peut faire l’affaire (par exemple une chaise de bureau, une table ou une boîte

aux lettres).

On peut également utiliser un trépied. Ceux-ci sont relativement bon marché, disponibles même d’occasion, et permettent de fixer les caméras à l’aide d’un filetage.

Pour des résultats de meilleure qualité, on peut envisager d’utiliser un cardan. Cela demande toutefois un peu de pratique. Les caméras plus chères disposent également de stabilisateurs intégrés.



Logiciels

Il existe une multitude de logiciels permettant de monter et de traiter une vidéo.
Pour des utilisations très simples, on peut utiliser Canva (gratuit). Sur les ordinateurs Apple, il existe iMovie (également gratuit), qui offre davantage de fonctionnalités et est facile à utiliser.

L'interface des logiciels de montage vidéo est souvent assez similaire (à l'exception de Capcut et Canva). En haut à gauche se trouve la médiathèque. C'est là que sont stockés tous les clips vidéo, morceaux de musique, extraits sonores et images destinés à être intégrés à la vidéo. En haut à droite se trouve l'aperçu vidéo. En bas se trouve la timeline. Les clips sont glissés depuis la médiathèque vers la timeline et enchaînés les uns à la suite des autres.

Configuration minimale requise pour un ordinateur (répondue par la plupart des ordinateurs modernes) :

- Processeur à 8 cœurs avec une fréquence d'au moins 2,4 GHz
- 8 Go de RAM

Les enregistrements en basse résolution peuvent également être montés sur un ordinateur plus ancien ou moins puissant. Les vidéos en haute résolution peuvent également être montées sur du matériel peu performant si l’on utilise des proxys.

En principe, les enregistrements bruts occupent beaucoup d’espace de stockage (jusqu’à 1 Go/min) ; il faut donc toujours disposer d’un espace de stockage suffisant. Les disques durs externes constituent une solution idéale pour archiver les enregistrements.

Présentation du logiciel

Programme	Plateforme	Coût	Difficulté	Description
Capcut	PC, Mac, mobile	Gratuit (avec option d'abonnement)	Simple	Application mobile pour le montage vidéo. Désormais également disponible sur ordinateur. Très simple, mais aussi très limitée.

Canva	PC, Mac, mobile	Gratuit (avec option d'abonnement)	Simple	Avec Canva, on peut créer plein de choses (logos, flyers, etc.). Très simple, mais aussi très limité.
iMovie	Mac, iPad	Gratuit	Facile - Intermédiaire	Logiciel de montage vidéo gratuit d'Apple. Parfait pour les débutants. Simple, mais offrant tout de même quelques possibilités.
Shotcut	PC, Mac	Gratuit	Moyen	Logiciel de montage vidéo open source gratuit pour toutes les plateformes informatiques. Bon point de départ pour s'initier à des logiciels plus complexes, offrant quelques fonctionnalités. Nécessite un peu de pratique au début.
KdenLive	PC, Mac	Gratuit	Élevé	Logiciel de montage vidéo open source gratuit pour toutes les plateformes informatiques. Offre de nombreuses fonctionnalités et nécessite beaucoup de temps pour maîtriser son utilisation.
DaVinci Resolve	PC, Mac	Gratuit (version Pro : 295 francs)	Élevé	Logiciel de montage vidéo professionnel gratuit pour toutes les plateformes informatiques. Il offre de nombreuses possibilités, mais sa maîtrise demande beaucoup de temps. La version gratuite propose tout le nécessaire, tandis que la version Pro offre encore plus d'effets et de transitions.
Adobe Premiere Elements	PC	À partir de 80.- Fr.	Moyen - Élevé	Version simplifiée du logiciel de montage professionnel d'Adobe. Très limitée par rapport à la version complète. La licence peut être obtenue à un prix avantageux dans de nombreux endroits. Moins complexe et offrant moins de possibilités que la version professionnelle.
Final Cut Pro	Mac	350 francs	Moyen - Élevé	Logiciel de montage professionnel d'Apple. Prise en main moyennement difficile, permettant de réaliser des projets très complexes.
Adobe Premiere CC	PC, Mac	À partir de 26 francs par mois	Élevé	Logiciel de montage vidéo professionnel d'Adobe pour toutes les plateformes informatiques. Offre de nombreuses possibilités, mais sa maîtrise demande beaucoup de temps. Peut être combiné avec d'autres logiciels Adobe (avec l'abonnement le plus cher, à partir de 75.- par mois).

Intégration dans la page d'accueil

Pour diffuser une vidéo sur le site web du groupe de jeunes, il est recommandé de la mettre en ligne sur YouTube, puis de l'intégrer. C'est de loin le moyen le plus simple d'intégrer une vidéo au site web.

Une fois la vidéo visible sur YouTube, il suffit de cliquer sur « Partager », puis sur « Intégrer ». YouTube génère alors un code HTML (un iframe) qui peut être inséré dans le code source de la page d'accueil. Cela peut par exemple ressembler à ceci :

Guide vidéo en ligne

On trouve sur YouTube de nombreux tutoriels de qualité qui enseignent les bases du montage vidéo ou expliquent le fonctionnement des différents logiciels de montage. La chaîne « UrlaubsVideosMachen » présente de manière claire et compréhensible de nombreux logiciels de montage ainsi que les principes fondamentaux du montage vidéo.

Si vous souhaitez approfondir le sujet et réaliser vous-même des vidéos, vous trouverez un excellent cours en ligne gratuit sur le site de la télévision suisse. Ce guide interactif date déjà d'un certain temps, mais il transmet facilement un savoir-faire professionnel aux débutants. Il propose des explications interactives, des listes de contrôle au format PDF et un outil de montage vidéo.

Lien vers le guide vidéo de la SRF

***Attention**: pour accéder au guide vidéo, Ruffleest nécessaire, car Flash n'est plus développé.*

Crédits photos

- Image de couverture : interface *d'Adobe Premiere Elements 9*, fournie par le groupe de jeunes de Schinznach / Manuel Meier
- Exemple d'image du logiciel de montage vidéo : fourni par la Jungschar Schinznach / Noah Stadler
- Vidéos : mises à disposition par la Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Vidéo promotionnelle : mise à disposition par la Jungschar Brunnen

Weitere Informationen

Tags
Relations publiques

Vieux
8 à 12 ans

Nombre de participants
1–20
20–30
30 – 100

Bible
Cette information manque.

Matériau
Beaucoup de travail

Téléchargement du fichier
Pas de téléchargement de fichiers

KI Generierter Inhalt
Contenu
Tags
Vieux
Nombre de participants
Bible
Matériau

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/fr/wiki/art/creer-des-videos