

"Die fünf Gesichter" (Nachwuchsförderung)



Der Visionär

- Sieht ein detailliertes geistiges Bild von einem möglichen Ergebnis
- Kann die einzelnen Teile des Bildes geistig manipulieren
- „Sieht“ manchmal auch eine kreative Darstellung / Veranschaulichung vom Problem, die zu einer kreativen Lösung führen kann

Der Beobachter

- Ist sehr neugierig
- Hat eine Liebe zu seiner Umwelt
- Hält immer Ausschau nach interessanten Details
- **Merkt sich Details die interessant, aussergewöhnlich, komisch, usw. sind**
- **Bringt verschiedene wichtige Details zusammen und kommt auf Grund dieser Details auf eine neue Idee**

Der Alchimist

- Hat eine breite Auswahl von Interessen
- Beschäftigt sich mit seinen Interessen und informiert sich über sie
- Hat keine klaren Grenzen zwischen „Arbeit“ und „Freizeit“
- **Verbindet verschiedene Bereiche (Ideen, Lehrfächer/Wissenszweige, Denkweisen)**
- **Sieht Ähnlichkeiten in verschiedenen Bereichen, überträgt Ideen von einem Bereich in einen anderen Bereich**

Der Narr

- **Sucht Lösungen, die umgekehrt zu den normalen Lösungen sind**
- Geht Risiken ein
- **Nimmt Ideen bis ins Extreme, bis in die Absurdität**
- **Beharrt mit seinen Versuchen, gibt nicht auf**
- Feiert Schwachheiten und Misserfolge, nützt sie um etwas Gutes zu machen
- Weiss, wann dieses Gesicht zu benützen ist, und wann nicht

Der Weise

- **Vereinfacht das Problem und macht es somit klarer**
- Sieht das Wesentliche ohne die ablenkenden/verwirrenden Details
- **Sucht effiziente, unkomplizierte Lösungen**
- Trainiert sich, immer an den Zweck der Tätigkeit zu denken

- Denkt sich das erwünschte Ziel aus, und dann den Lösungsweg
- **Wendet dauerhafte Weisheiten aus Ereignissen in der Vergangenheit (d.h., in der Geschichte) an**

[5_Gesichter_Handout](#)

Quellennachweis

Inhalt:

Intraspec.ca

Five Faces of Genius: Creative Thinking Styles

<http://intraspec.ca/five-faces.php>

The Five Faces of Genius

<http://www.fivefacesofgenius.com/>

The Five Faces of Genius: The Skills to Master Ideas at Work, Annette Moser-Wellman, Viking Press, 2001

Titelbild: Clipart mit freundlicher Genehmigung des Verlages buch+musik ejw-service gmbh, Stuttgart - www.ejw-buch.de