SOUMIS PAR
Irmgard

ON
15/04/2015

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

# Cirque



Les adolescents créent un ou plusieurs spectacles de cirque

## Performances de cirque

**Idée de base/objectif :**

Les adolescents créeront un ou plusieurs spectacles de cirque. Chacun doit être utilisé en fonction de ses dons. Seuls les ados se produisent sur le ring. Autant d'éléments que possible du programme, de la publicité et de tous les domaines de la construction du chapiteau et de la technologie doivent être élaborés par les adolescents eux-mêmes, sous la direction de leurs chefs.

**Durée / Période / Effort**

En fonction du type de projet, la durée, la période et l'effort varieront.

En tant que grand camp : préparation environ ½ an à l'avance / sélection préalable du projet par les jeunes et éventuellement formation. Exécution pendant un camp de 1 à 2 semaines, en fonction du lieu de la performance et de la quantité.

En tant que grand événement promotionnel ou Pfila (par ex. région) ¼ à ½ an à l'avance. Practice, rehearse, plan, get props ready, etc. in Jungschar or TC's program, one or more performances.

En tant que programme trimestriel d'un ou plusieurs groupes de jeunes ou de TC : ¼ à ½ année avec une performance.

||

**Convient pour :**

Groupes de jeunes plus importants et groupes de 30 adolescents ou plus, possible jusqu'à 200 adolescents ou plus, selon le type.

<||

**Matériel nécessaire :**

En fonction de la taille et de l'organisation de l'événement.

Pour les grandes manifestations, chapiteau de cirque (par ex., de la région Zurich-Glatttal, Erich Werner, Schwerenbachstr. 26, 8117 Fällanden, ou de Pepe Lukas Cadonau, Fröbelstrasse 5, 9500 Wil, avec gradin (sièges de type arène), ring, éclairage, système de sonorisation et divers tours.

Pour les petites performances, un spectacle en plein air ou dans un gymnase est également possible (atmosphère complètement différente).

Matériel en fonction des groupes d'intérêt et des points du programme, bons leaders éventuellement animateur de cirque professionnel qui fournit le savoir-faire nécessaire.

||

**Auxiliaires :**

Nous avons eu de bonnes expériences avec l'animateur de cirque professionnel Pepe Cadonau (adresse ci-dessus). Ce n'est pas très cher, mais c'est une très bonne affaire, car il apporte beaucoup de matériel et d'idées, ainsi que son savoir-faire professionnel.

Book "Circuszauber erleben" by Lukas Pepe Cadonau, Freizyt-Lade, St. Karliquai 12, 6000 Luzern 5, borrow dossier "Circus" from Hansjörg Kaufmann, BESJ-Teeniebüro, Industriequartier, 8625 Gossau.

Lend video "Circus Piwolino 94" at BESJ-Shop, Niederglatterstr. 11, 8155 Niederhasli (video of the circus project during BESJ Pioneer Week 94)

Il est également vivement recommandé d'assister à des représentations de divers cirques (surtout les plus petits). Cela peut vous aider à vous faire une idée de l'ambiance, de la mise en place, de la routine, des tours et vous montrer ce qu'est réellement le cirque.

||

**Cost :**

Cela dépend de la taille du projet. Avec une collection bien conçue, des publicités dans le livret du programme, avec une vente de raphia, un petit restaurant et des sponsors, une grande partie des dépenses peut certainement être couverte.

||

**Exécution du projet :**

En fonction de la taille du projet, je pourrais imaginer les groupes de projets suivants ou une sélection de ceux-ci :

**Public**

domaine du projet

- Journal, radio locale, photos
- Vidéo
- Kiosque, vente de crèmes glacées, vente de breaks, restaurant
- Ventes de loterie, stands de snacks, pins, t-shirt

- Fabrication de bonbons et de nourriture pour la vente
- Invitation au cirque dans les rues et les squares
- Réalisation d'affiches et de dépliants
- Dessiner et concevoir le livret du programme
- Réalisation et mise en place de bannières et de panneaux directionnels

**Technologie de la zone de projet**

- Tent setup, menege, gradin (seating)
- Son, éclairage, astuces, accessoires

**Programme de la zone de projet**

- Clowns (Reprise clowns, comme remplisseurs entre les numéros et/ou un clown entier no.)
- Trapèze
- Partenaires acrobatiques, pyramides humaines
- Mini tramp jumps
- Floating beam (poutre flottante)
- Wild West show with lasso, whip, knife and firearm
- Orchestre de cirque
- Spectacle de danse jazz/dance
- "Magic show", tours de corde, illusions
- Jugglers avec différents objets de jonglage (balles, scarves, diabolos, clubs, etc.)
- Spectacle animalier avec de vrais animaux et/ou des participants déguisés
- Unicyclistes, artistes à vélo
- Équipe d'évangélisation pour un numéro spirituel
- BMX'ers, skaters, roller skates et roller blades, barre racing
- Pompiers et fakirs
- Number girls et boys
- Annonceurs de programmes, speaking barnstormers
- Et bien plus encore

Un projet de grande envergure nécessite des coordinateurs ayant de l'autorité et du nerf. Tout d'abord, les projets sont définis. Deuxièmement, les participants peuvent choisir le projet qu'ils souhaitent, ou les responsables d'un groupe de jeunes ou d'un CT peuvent choisir les projets que leur groupe de jeunes ou leur CT souhaite réaliser. Cela est suivi d'une mise en pratique par des leaders bien préparés qui ont acquis un certain savoir-faire. Le point culminant est alors la démonstration, peut-être plusieurs, à laquelle diverses personnes devraient également être invitées en tant qu'hôtes d'honneur (autorités, politiciens, journalistes, leaders communautaires, etc.) Cet événement est certainement une très bonne publicité pour la Jeune Chambre/TC.

||

**Notes importantes :**

Ce projet a besoin de quelques leaders avec une vision, de la patience, de la persévérance et avec la connaissance de l'objectif. Surtout si cet événement doit se dérouler pendant un trimestre ou deux et culminer dans un événement régional phare, il a besoin de chefs de groupe qui savent bien motiver pour que la disparité entre les performances ne soit pas trop grande.

||

**Application :**

Comme point culminant ou événement promotionnel dans une région, ou comme événement promotionnel pour un nouveau groupe de jeunes dans des régions extérieures, par exemple.

||

**Plus d'informations :**

BESJ

## Référence de la source :

**Content :** Teenie working group, Margrit Hugentobler and Hansjörg Kaufmann, BESJ

**copyright :** BESJ Fällanden www.besj.ch

**image :** Juropa .net www.juropa.net

## Weitere Informationen

*Categories*
Jeux et activités

*Tags*
Travail des adolescents
Cirque
Créatif
Théâtre
Événement

*Vieux*
13 à 16 ans

*Nombre de participants*
1–20
20–30
30 – 100

*Bible*
Cette information manque.

*Durée*
Aucune donnée disponible.

*Matériau*
Beaucoup de travail

*Téléchargement du fichier*
Téléchargement de fichiers disponible

*KI Generierter Inhalt*
Contenu
Categories
Tags
Vieux
Nombre de participants
Bible
Durée
Matériau

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/fr/wiki/art/cirque