SOUMIS PAR
Irmgard

ON
20/04/2016

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Découvrir la forêt, un habitat 1



Expériences sensorielles - Plaisir du jeu

Expériences sensorielles - esprit ludique

Pour cela, nous retirons nos chaussures et nos chaussettes, puis nous nous bandons les yeux avec un linge. Nous essayons de nous aligner à l'aveugle et d'attraper par derrière la personne qui se trouve devant nous, en la saisissant par les épaules. Tels une « chenille » aux pieds nus, nous parcourons alors une certaine distance à travers la forêt. Seule la personne de tête, c'est-à-dire la tête de la chenille, garde les yeux ouverts. Même si nous ne voyons rien, nous en apprenons probablement bien plus sur les différentes textures du sol de cette manière que si nous avions les yeux ouverts.

Complément

Pour ajouter une touche ludique à cette expérience sensorielle, on peut créer la situation suivante : la « chenille » inerte est un peu chancelante en raison de sa taille. Sur un signal de la personne de tête, toute la « chenille » se couche lentement sur le côté droit. Les « membres de la chenille » roulent sur le côté, puis essaient de se relever. Bien sûr, ils doivent essayer de ne pas se lâcher les uns les autres. Cependant, cela ne réussira guère et une confusion totale s'installe jusqu'à ce que les « membres de la chenille » aveugles aient reformé une « chenille » entière. Ce renversement peut se produire plusieurs fois au cours de la migration.

Conclusion

Les membres individuels de la chenille se détachent les uns des autres et chaque participant erre désormais à l'aveugle à quatre pattes dans une direction quelconque. Les mains tendues devant eux, ils tâtent leur environnement.

Au bout d'un certain temps, le meneur émet un signal sonore à intervalles réguliers (par exemple en frappant un triangle). À l'aide de ce son, chacun tente de revenir vers le centre. La « chenille » se reforme et retourne au point de départ. Là, les bandeaux peuvent être retirés et, ensemble, nous dessinons une esquisse de l'endroit que nous avons tâté à l'aveugle avec nos mains.

Chaque membre du groupe essaie alors d’abord de retrouver seul l’endroit en question. Ceux qui pensent avoir découvert le bon endroit ne le révèlent pas et retournent au point de départ. L’un après l’autre, les membres du groupe organisent de petits parcours vers l’endroit supposé. Ce n’est qu’à la fin que le véritable endroit est dévoilé.

Une promenade en forêt comme exercice d’exploration

(Voir le fichier PDF pour plus de détails)

5_À la découverte de l'habitat forestier 1

Référence de la source :

Contenu : Klemens Niederberger, en collaboration avec CH WALDWOCHEN, dans les associations suisses pour l'enfance et la jeunesse, 1990 ?

Parrainage :
- Flavio Cotti, conseiller fédéral, DFAE
- Conférence des directeurs des forêts (FDK)
- Conférence des directeurs de l'instruction publique (CDIP)

Promoteurs :
- Centre suisse d'éducation à l'environnement (SZU)
- Fonds mondial pour la nature (WWF)
- Fédération suisse pour la protection de la nature (SBN)
- Office fédéral de l'environnement, des forêts et du paysage (OFEFP)
- Institut fédéral de recherche sur la forêt, la neige et le paysage (WSL)
- Office central de la sylviculture (FZ)
- Association suisse des forestiers (VSF/ASF)
- Conseil suisse des activités de jeunesse (CSAJ)
- Fédération faîtière des enseignants et enseignantes de Suisse (LCH)
- Forum des organisations suisses de parents (FSEO)

copyright : CH Forest Weeks, Zofingen

Photos : Klemens Niederberger, Peter Frey, Philippe Pomont et autres

Weitere Informationen

Categories
Jeux et activités

Tags
sens
plaisir de jouer
Expérience
Perception
Plaisir

Vieux
4 à 7 ans

Nombre de participants
Aucune donnée disponible.

Bible
Sujet :

Durée
Aucune donnée disponible.

Matériau
Presque sans effort

Téléchargement du fichier
Téléchargement de fichiers disponible

KI Generierter Inhalt
Contenu
Categories
Tags
Vieux
Nombre de participants
Bible
Durée
Matériau

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/fr/wiki/art/decouvrir-la-foret-un-habitat-1