

## Landart



Le land art est un art éphémère réalisé avec des matériaux naturels et laissé dans la nature. Le Landart est une activité spontanée pour les enfants qui s'ennuient ou un contenu planifié pour un après-midi. Le land art peut être merveilleusement combiné avec la connaissance des plantes. Il peut s'agir d'une œuvre individuelle ou d'une œuvre collective. Le Landart ne nécessite que peu de matériel ou de préparation.



Objectifs: Développer la créativité et l'imagination, découvrir les matériaux naturels et les feuilles, les fleurs et les fruits des plantes, apprendre à respecter la nature, s'émerveiller devant la Création. Matériel : Collecter des objets naturels : Branches, brindilles, écorce, différentes feuilles, fleurs, pommes de pin, noix, glands, châtaignes, cynorhodons, mousse, pierres, coquilles d'escargots, .. Outils possibles : couteau de poche, éventuellement sécateur, ficelle en fibres naturelles, panier ou autre pour la cueillette et appareil photo ou téléphone portable pour immortaliser les œuvres d'art. Lieu: Le land art est possible presque partout dans la nature ; dans la forêt, dans un parc, dans un jardin, sur une aire de jeux, sur la plage, au sol, sur une table ou un banc de parc, contre ou autour d'un arbre, dans le sable, dans l'herbe, dans la neige.. Selon le lieu, les possibilités de poser, d'exposer ou d'accrocher les œuvres d'art diffèrent. Règles à respecter : Collecter et ramasser principalement les matériaux et ne couper ou cueillir que de manière ciblée et limitée. Signaler les plantes protégées/rare ou toxiques. Respecter la propriété privée. Idées : les plantes peuvent être utilisées : Créer un mandala ou

une spirale  
Construire des nains ou un village de lutins  
Placer un bonhomme ou un smiley  
Représenter le ver des feuilles ou un autre animal  
Créer un carillon ou un mobile  
Représenter des mots ou des symboles  
Créer un terrain de jeu puis jouer avec (morpion, cible, parcours...) Poser un cadre et y faire apparaître une image  
Créer une liste de recherche et orienter ainsi le choix des matériaux

Source des images : Jungschar Leimental