INVIATO DA
Irmgard

ON
15/04/2015

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

# Circo



Gli adolescenti creano uno o più spettacoli di circo

## Spettacoli di circo

**Idea di base/obiettivo:**

Gli adolescenti creeranno uno o più spettacoli circensi. Ognuno deve essere utilizzato in base al proprio dono. Solo gli adolescenti si esibiscono sulla pista. Il maggior numero possibile di elementi del programma, della pubblicità e di tutte le aree della costruzione del tendone e della tecnologia devono essere elaborati dagli stessi adolescenti sotto la guida dei loro leader.

**Durata / Periodo / Sforzo**

A seconda del tipo di progetto, la durata, il periodo e l'impegno cambiano.

Come grande campo: preparazione con circa ½ anno di anticipo / selezione preventiva del progetto da parte degli adolescenti ed eventualmente formazione. Esecuzione durante un campo di 1 - 2 settimane, a seconda del luogo di esecuzione e della quantità.

Come grande evento promozionale o Pfila (ad es. regione) da ¼ a ½ anno di anticipo. Esercitarsi, provare, pianificare, preparare gli oggetti di scena, ecc. nel programma della Jungschar o del TC, uno o più spettacoli.

Come programma trimestrale di una o più Jungschar o TC: da ¼ a ½ anno con una rappresentazione.

||

**Adatto per:**

Gruppi giovanili più grandi e gruppi di 30 o più adolescenti, possibile fino a 200 o più adolescenti, a seconda del tipo.

<||

**Materiale necessario:**

A seconda delle dimensioni e dell'esecuzione dell'evento.

Per gli eventi più grandi, tendone da circo (ad esempio, della regione Zurigo-Glatttal, Erich Werner, Schwerenbachstr. 26, 8117 Fällanden, o di Pepe Lukas Cadonau, Fröbelstrasse 5, 9500 Wil, con gradin (posti a sedere tipo arena), ring, illuminazione, impianto audio e vari trucchi.

Per le esibizioni più piccole, è possibile anche uno spettacolo all'aperto o in una palestra (atmosfera completamente diversa).

Il materiale dipende dai gruppi d'interesse e dai punti del programma, i capi coraggiosi possono essere animatori di circo professionisti che forniscono il know-how necessario.

||

**Ausiliari:**

Abbiamo avuto buone esperienze con l'animatore circense professionista Pepe Cadonau (indirizzo sopra). Un'attività non molto economica, ma molto valida, in quanto porta con sé molto materiale e idee oltre al know-how professionale.

Libro "Circuszauber erleben" di Lukas Pepe Cadonau, Freizyt-Lade, St. Karliquai 12, 6000 Luzern 5, dossier "Circus" di Hansjörg Kaufmann, BESJ-Teeniebüro, Industriequartier, 8625 Gossau.

Prestare il video "Circus Piwolino 94" presso il BESJ-Shop, Niederglatterstr. 11, 8155 Niederhasli (video del progetto del circo durante la Settimana dei Pionieri BESJ 94)

Si consiglia inoltre di visitare gli spettacoli di vari circhi (soprattutto quelli più piccoli). Questo vi aiuterà ad avere un assaggio dell'atmosfera, a vedere l'allestimento, la routine, i trucchi e vi mostrerà cosa e come è effettivamente il circo.

||

**Costo:**

Dipende dalle dimensioni del progetto. Con una raccolta ben programmata, con inserzioni nel libretto del programma, con la vendita di una lotteria, con un piccolo ristorante e con gli sponsor, si può certamente coprire gran parte delle spese.

||

**Esecuzione del progetto:**

A seconda delle dimensioni del progetto, potrei immaginare i seguenti gruppi di progetto o una loro selezione:

**Pubblico**

area di progetto

- Giornali, radio locali, foto
- Video
- Chiosco, vendita di gelati, vendita di break, ristorante
- Vendita di lotterie, stand di snack, spille, magliette

- Produzione di caramelle e cibo per la vendita
- Invito per il Circo nelle strade e nelle piazze
- Realizzazione di poster e dispense
- Disegnare e progettare il libretto del programma
- Realizzare e allestire striscioni e cartelli direzionali

**Tecnologia dell'area di progetto**

- Allestimento della tenda, menege, gradin (posti a sedere)
- Suono, luci, trucchi, oggetti di scena

**Programma dell'area di progetto**

- Clown (clown di ripresa, come riempitivi tra i numeri e/o un intero numero di clown)
- Trapezio
- Acrobazie con i partner, piramidi umane
- Mini salti del trapezio
- Trave galleggiante
- Spettacolo del selvaggio West con lazo, frusta, coltello e arma da fuoco
- Orchestra del circo
- Spettacolo di danza jazz/danza
- "Spettacolo di magia, trucchi di corda, illusioni
- Giocolieri con vari oggetti di giocoleria (palline, sciarpe, diaboli, clave, ecc.)
- Spettacolo di animali con animali veri e/o partecipanti travestiti
- Uniciclisti, artisti della bicicletta
- Squadra evangelistica per numero spirituale
- BMX, pattinatori, pattini a rotelle e roller blade, corse di barili
- Mangiafuoco e fachiri
- Numero ragazze e ragazzi
- Annunciatori di programmi, barnstormers parlanti
- E molto altro ancora

Un progetto più grande ha bisogno di coordinatori con supervisione e coraggio. In primo luogo, i progetti sono stabiliti. In secondo luogo, i partecipanti possono scegliere il progetto che preferiscono, oppure i leader di una Jungschar o di un TC scelgono i progetti che la loro Jungschar/TC vuole realizzare. Segue la pratica da parte di leader ben preparati che hanno acquisito un certo know-how. Il culmine è poi la dimostrazione, forse più volte, alla quale dovrebbero essere invitate diverse persone come ospiti d'onore (autorità, politici, giornalisti, leader della comunità, ecc.

||

**Note importanti:**

Questo progetto ha bisogno di leader con visione, pazienza, perseveranza e conoscenza dell'obiettivo. Soprattutto se questo evento deve essere portato avanti per uno o due trimestri e culminare in un evento regionale, ha bisogno di capigruppo che sappiano motivare bene in modo che la disparità tra le prestazioni non sia troppo grande.

||

**Applicazione:**

Come evento culminante o promozionale in una regione, o come evento promozionale per una nuova Jungschar in aree periferiche, ad esempio.

||

**Ulteriori informazioni:**

**Fonte di riferimento:**
**Contenuto:** gruppo di lavoro Teenie, Margrit Hugentobler e Hansjörg Kaufmann, BESJ

**copyright:** BESJ Fällanden www.besj.ch

**immagine:** Juropa .net www.juropa.net

## Weitere Informationen

*Categorie*
Giochi e attività

*Tag*
Lavoro degli adolescenti
Circo
Creativo
Teatro
L'evento

*Età*
13–16 anni

*Numero di partecipanti*
1–20
20–30
30 – 100

*Bibbia*
Manca questa informazione.

*Durata*
Nessun dato disponibile.

*Materiale*
Un bel po’ di lavoro

*Scarica il file*
Download del file disponibile

*KI Generierter Inhalt*
Contenuto
Categorie
Tag
Età
Numero di partecipanti
Bibbia
Durata
Materiale

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/it/wiki/art/circo