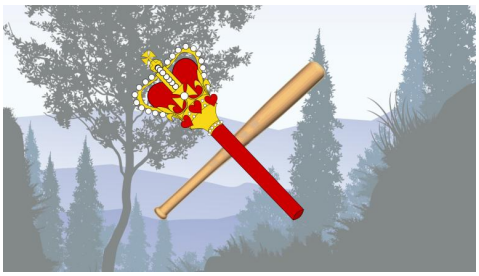


INVIATO DA
Winnetou

ON
18/08/2025

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Il concetto di campo estivo "storia di un rapinatore"



Il concetto di campo si basa sulle due storie "Non come i rapinatori" e "Jolima e la strada per Evergreen". Insieme come rapinatori, all'inizio siete ancora rapinatori, ma siete in cammino verso il regno.

Idea

Il campo sul tema "storie di briganti", o di briganti in generale, consiste nel trovare insieme la via d'uscita dall'essere un brigante. Si parte per il regno come gruppo di giovani.

All'inizio del campo, ognuno è un rapinatore e fa un'incursione. Qui i leader possono comportarsi di conseguenza e usare un linguaggio rude. Importante: non diventare fisicamente violenti nei confronti dei partecipanti. Anche se si inserisce nella storia, può ridurre la motivazione dei bambini.

Durante il campo, sentite parlare del regno. Si decide di derubarlo, ma con il tempo si impara a conoscere il vero significato del regno.

Evangelizzazione

Il tema è ideale per tenere una devozione evangelistica alla fine del campo. Tutti sono accettati e possono avvicinarsi a Dio. Proprio come i rapinatori che, nonostante le loro azioni, possono andare dal re.

Picasso

Potete utilizzare questo Picasso (programma settimanale) come riferimento per un campo estivo sul tema "La storia del ladro". La data, i dettagli specifici di questo campo, i gruppi partecipanti e i nomi degli animatori sono stati rimossi dal programma.

Picasso esemplare (piano settimanale)

Il campo è stato organizzato in questo modo ed è quindi già stato sperimentato.

Concetto spirituale

Il concetto spirituale aiuta a garantire un filo conduttore per il campo. Permette di coordinare i messaggi principali del teatro, delle devozioni e dei momenti di gruppo. Il concetto spirituale è complementare al Picasso. Sulla base del concetto, potete scrivere il vostro teatro o prendere quello che è già stato elaborato e adattarlo per voi.

Concetto spirituale

Il teatro

Ecco il teatro per il campo estivo.

La panoramica mostra i blocchi teatrali per ogni giorno, con i contenuti di massima. Il teatro per i primi tre giorni è stato elaborato. Tuttavia, il teatro può anche essere interpretato liberamente, senza un testo specifico.

NOTA: Il teatro è pensato per due gruppi che si incontrano in un luogo separato (ad esempio, due gruppi di giovani) e poi si incontrano nel luogo del campo per la prima notte.

Panoramica del teatro
Elaborazione teatrale giorno 1 domenica
Elaborazione teatrale giorno 2 lunedì
Elaborazione teatrale giorno 3 martedì

Canzone del campo

Il campo si è tenuto una volta nel 2025 e per esso è stata scritta una canzone da campo. Anche la canzone del campo è adattata al concetto spirituale. All'inizio, i bambini imparano solo il ritornello e ogni giorno viene aggiunta una strofa che corrisponde al teatro attuale / al messaggio principale della devozione.

La canzone può essere accompagnata da facili accordi. Nell'esempio audio si può avere un'idea di come dovrebbe suonare la canzone.

Testi e accordi per la canzone del campeggio

Suggerimenti

Travestimenti

Come travestimento si possono usare stoffe, scampoli di tessuto o vecchi abiti, decorandoli con toppe. Oppure si possono fare deliberatamente dei buchi nei vestiti. Vanno bene anche armi improvvisate come coltelli da sacco, un'ascia, un bastone dalla forma particolare o un semplice arco e freccia.

Potete anche incoraggiare i bambini a venire al campo travestiti.

Atmosfera del campo

Come leader, potete rivolgervi l'un l'altro come briganti. Se un leader vuole dire qualcosa, potete gridare "rapinatore" invece di "pugno in alto" o "shhh". Il tono può anche essere un po' più rude all'inizio.

Immagini per il volantino, il libretto del campo, ecc.

Se siete alla ricerca di buone immagini per il volantino del campo, il libretto del campo o qualsiasi altra cosa, potete scrivere all'editore D&D Medien. Loro pubblicano i libri "Nicht wie bei Räubers". Se vi danno il permesso, potete utilizzare le copertine dei libri / radiodrammi.

Crediti

L'intero concetto spirituale, compreso il teatro e la canzone del campo, è stato sviluppato e fornito da Touchdown, Jungschar Birr, per il campo estivo 2025 della Jungschar Birr, Schinznach e Wettingen. I file sono stati modificati e messi online da Winnetou, Jungschar Schinznach.

Weitere Informationen

Categorie
Magazzino e organizzazione

Tag
Avventura
Gioco
Famiglia
Storia
Regno

Età
8–12 anni

Numero di partecipanti
Nessun dato disponibile.

Bibbia
Manca questa informazione.

Durata
Nessun dato disponibile.

Terreno / Dintorni
prato
Foresta
Città

Scarica il file
Download del file disponibile

KI Generierter Inhalt
Contenuto
Categorie
Tag
Età
Numero di partecipanti
Bibbia
Durata
Terreno / Dintorni

Contribuenti
Touchdown
Winnetou

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/it/wiki/art/il-concetto-di-campo-estivo-storia-di-un-rapinatore