PATEIKĖ
JSZM-Xero

ON
2017-03-03

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Radijo pjesė „David“



Mūsų „Sola“ projektui vietoj tradicinio teatro spektaklio įrašėme radijo pjesę, kurioje dalyvavo visi vadovai. Čia pateikiame mūsų rezultatą, kurį galite panaudoti ar toliau plėtoti.

Evoliucija

Radijo pjesei, pasakojančiai apie Dovydo istoriją, pirmiausia buvo parašyta pjesė, remiantis Dvasine koncepcija. Taip buvo sukurta 7 dialogų scenos.

Vėliau vaidmenys buvo paskirstyti tarp lyderių. Kiekvienam asmeniui atskiri sakiniai buvo įrašyti per įrašymo sesiją naudojant kompiuterį ir mikrofoną. Vėliau tai leido visus atskirus sakinius sumontuoti į vieną visumą ir įterpti garso efektus bei triukšmus.

Kai kurie personažai atliko po du vaidmenis. Šių personažų balsai vėliau buvo pakeisti kompiuteryje.

Įrašymui ir redagavimui naudota programa „Audacity“. Ji yra nemokama ir lengvai naudojama. Visus garso efektus galima nemokamai atsisiųsti iš svetainės freesound.org (reikia užsiregistruoti). Muziką šiam kūriniui įrašiau pats, grodamas „Yamaha“ klavišiniais.

Galų gale buvo sukurti 7 radijo pjesės epizodai, kuriuos kiekvieną rytą klausydavomės iš savo senovinio radijo, pritaikyto groti MP3 grotuvą.

Patarimai ir gudrybės

Pasakotojas

Pjesėje pasakotojas nebūtinai reikalingas, nes scenografija ar kostiumai kalba patys už save ir paaiškina situaciją. Tačiau radijo pjesėje pasakotojas atlieka labai svarbų vaidmenį, nes jis gali pereiti nuo vienos scenos prie kitos ir apibūdinti aplinkybes. Be to, pasakotojo atveju paprastai girdimas tik balsas

Scenos kūrimas

Garso efektai, tokie kaip paukščių čiulbėjimas, muzika ar netgi kalbėjančių veikėjų balsų aidai, gali būti naudojami scenos erdvėms pavaizduoti. Taip galima geriau įsijausti į istoriją. Dažnai paprastas garso fonas yra pakankamas, kad būtų galima sukurti aplinkos įspūdį.

Vienas pasakotojas / daug vaidmenų
Viena vertus, pasakotojas gali sakyti sakinius skirtingais tarmėmis. Kita vertus, balsą taip pat galima skaitmeniniu būdu padidinti ar pagilinti, kad pakeistų personažo charakterį ar net lytį.

Garso efektai
Tikslingai naudojami garso efektai gali pabrėžti siužeto veiksmą. Pavyzdžiui, tai gali būti durų trankymas, bėgančių žingsnių garsas ar mūšio garsai. Juos galima sukurti pačiam arba atsisiųsti iš interneto. Tačiau juos reikia naudoti apgalvotai ir tik kaip foną. Dažnai mažiau yra daugiau.

Privalumai ir trūkumai

Privalumas

- Stovyklos metu vadovai turi daugiau laiko ir jiems nebereikia rūpintis dramos repeticijomis ar dramos žaidimais
- Vadovams nereikia nieko išmokti atmintinai, viską galima skaityti iš lapo

Trūkumai

- Reikia daug išankstinio darbo, kad būtų įrašyta ir sumiksuota serija
- Priklausomai nuo kokybės, garso spektaklis ne visada yra gerai suprantamas

Garso spektaklio epizodai

Visus epizodus galima atsisiųsti šiuo adresu:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Teatro scenarijus

Dialogas_David-YW
Dialogas_David-YW

Dvasinė sąvoka

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Šaltiniai

Paveikslėlio antraštė: „www.jetztmalen.de“

Balsai: „Jungschar Zündhölzli Maur“ vadovas

Garso efektai: „www.freesound.org“

Melodijos/muzika: „Jungschar Zündhölzli Maur“

YoungstarsWiki.org

Weitere Informationen

Kategorijos
Stovyklos ir organizavimas

Žymos
Radijo pjesė
Sola
Vadovų komanda
Teatras
Sandėlis

Amžius
Duomenų nėra.

Dalyvių skaičius
Duomenų nėra.

Biblija
Šios informacijos trūksta.

Trukmė
Duomenų nėra.

Vietovė / aplinka
Uždarose patalpose

Medžiaga
Daug darbo

Failų atsisiuntimas
Galima atsisiųsti failą

KI Generierter Inhalt
Turinys
Kategorijos
Žymos
Amžius
Dalyvių skaičius
Biblija
Trukmė
Vietovė / aplinka
Medžiaga

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/lt/wiki/art/radijo-pjese-david