

Teātris Noa



Šajā teātrī stāsts par Noasa šķirstu ir izstāstīts no dzīvnieku skatpunkta. Viņiem ir jāizlemj, vai viņi vēlas ticēt Noa un Dieva apsolījumiem un doties uz šķirsta, vai arī palikt uz zemes kā citi novērotāji. Viņiem šim lēmumam ir tālejošas sekas - tiklīdz viņi nokļūst arkā, atpakaļceļa vairs nav. Katram dzīvniekam ir savas rakstura iezīmes un atšķirīgs viedoklis par šķirstu.

Teātrim ir daudz sakara ar uzticēšanos un ticību Dieva apsolījumiem. Tā mērķis ir veidot tiltu uz mūsu pašu ticības dzīvi. Vai mēs 100% uzticamies Dievam? Vai mēs jau esam uz šķirsta vai stāvam tā priekšā?

Teātris ir uzrakstīts skaistā berndušu valodā un ir caurvīts ar daudziem maziem jokiem. Tas ir rakstīts Pfilam, tāpēc tajā vēl ir ko uzlabot... ;)

Teātrim ir daudz sakara ar uzticēšanos un ticību Dieva apsolījumiem. Tas ir domāts kā tilts uz mūsu pašu ticības dzīvi. Vai mēs 100% uzticamies Dievam? Vai mēs jau esam uz šķirsta, vai arī drīzumā būsim?

Izrāde ir uzrakstīta skaistā bernu valodā un ir caurvīta ar daudziem maziem gagiem. Tā ir rakstīta Pfilam, tāpēc ir arī paplašināma..... ;)

Scenāriju teātris Noah

Teātris_Noah_Pfila 2015

Teātris_Noah_Pfila 2015