SUBMITTED BY
JSZM-Xero

ON
03.03.2017

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Radio luga „David“



Mūsu „Sola“ vajadzībām mēs, nevis tradicionālu teātra izrādi, esam ierakstījuši audio lugu, kurā piedalās visi vadītāji. Šeit ir mūsu rezultāts, ko varat izmantot vai pilnveidot tālāk.

Evolūcija

Radio lugai vispirms tika uzrakstīta luga par Dāvida stāstu, izmantojot Garīgo koncepciju. Rezultātā tika izveidotas 7 dialogu ainas.

Pēc tam lomas tika sadalītas starp vadītājiem. Katram dalībniekam atsevišķie teikumi tika ierakstīti ierakstīšanas sesijā, izmantojot datoru un mikrofonu. Vēlāk tas ļāva visus atsevišķos teikumus montēt kopā un ievietot skaņu efektus un trokšņus.

Atsevišķiem tēliem bija divkāršas lomas. Šajos gadījumos balss tika mainīta vēlāk, izmantojot datoru.

Ierakstīšanai un montāžai tika izmantota programma „Audacity”. Tā ir pieejama bez maksas un ir viegli lietojama. Visus skaņu efektus var bez maksas lejupielādēt no tīmekļa vietnes freesound.org (nepieciešama reģistrācija). Mūziku šajā lugā ierakstīju pats, spēlējot uz Yamaha klaviatūras.

Galu galā tika izveidotas 7 radio lugas epizodes, kuras mēs katru rītu klausījāmies, izmantojot mūsu antīko radio, kas bija pārveidots par MP3 atskaņotāju.

Padomi un triki

Stāstītājs

Lugā ne vienmēr ir nepieciešams stāstītājs, jo dekorācijas vai tērpi runā paši par sevi un izskaidro situāciju. Tomēr radiolugā stāstītājam ir ļoti svarīga loma, jo viņš var pāriet no vienas ainas uz nākamo un aprakstīt apstākļus. Turklāt, pateicoties stāstītājam, parasti ir dzirdama tikai balss

Ainas veidošana

Lai attēlotu telpu ainas ietvaros, var izmantot skaņas efektus, piemēram, putnu dziesmas, mūziku vai pat runājošo personāžu balsu atbalsis. Tādējādi klausītājs var labāk iejusties stāstā. Bieži vien pietiek ar vienkāršu skaņu fonu, lai radītu iespaidu par vidi.

Viens stāstītājs / daudzas lomas

No vienas puses, stāstītājs var teikumus izrunāt dažādos dialektos. Taču balsi var arī digitāli padarīt

augstāku vai zemāku, lai mainītu personāža raksturu vai pat dzimumu.

Skaņu efekti
Mērķtiecīgi izmantoti skaņu efekti var akcentēt stāsta darbību. Piemēram, tā var būt durvju atvēršanās, skriejoši soļi vai kaujas trokšņi. Tos var vai nu radīt pats, vai lejupielādēt no interneta. Tomēr tie jāizmanto apdomīgi un tikai kā fons. Bieži vien mazāk ir vairāk.

Priekšrocības un trūkumi

Priekšrocība

- Nometnes laikā vadītājiem ir vairāk laika, un viņiem vairs nav jānodarbojas ar teātra mēģinājumiem vai teātra spēlēm
- Vadītājiem nav jāiemācās nekas no galvas, visu var nolasīt no teksta

Trūkums

- Laikietilpīgs sagatavošanās darbs, lai ierakstītu un samiksētu sērijas
- Atkarībā no kvalitātes audio luga ne vienmēr ir labi saprotama

Audio lugu sērijas

Visas epizodes var lejupielādēt, izmantojot šo saiti:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Teātra scenārijs

Dialogs_David-YW
Dialogs_David-YW

Garīgais jēdziens

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Avoti

Attēla paraksts: www.jetztmalen.de

Balsis: Jungschar Zündhölzli Maur vadītājs

Skaņu efekti: www.freesound.org

Melodijas/mūzika: jauniešu grupa „Zündhölzli Maur”

Weitere Informationen

Kategorijas
Nometne un organizācija

Tags
Radio luga
Sola
Vadības komanda
Teātris
Noliktava

Vecums
Dati nav pieejami.

Dalībnieku skaits
Dati nav pieejami.

Bībele
Šī informācija nav pieejama.

Ilgums
Dati nav pieejami.

Apvidus / apkārtne
Slēgtās telpās

Materiāls
Daudz darba

Failu lejupielāde
Pieejama failu lejupielāde

KI Generierter Inhalt
Saturs
Kategorijas
Tags
Vecums
Dalībnieku skaits
Bībele
Ilgums
Apvidus / apkārtne
Materiāls

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/lv/wiki/art/radio-luga-david