YoungstarsWiki.org

SUBMITTED BY
Severin _F

ON
09.02.2026

★ ★ ★ ★ ★
100% / 2 Stimmen

Altāris Elijah



Vai jūs vēlētos pēc iespējas reālistiskāk un drošāk izspēlēt pravieša Elijas sadursmi pie Karmela kalna? Lūk, daži norādījumi, kā to izdarīt pareizi.

Altāra ugunsgrēkshttps://youtube.com/shorts/2YvU-o8PAv4

Svarīgas piezīmes

Neatkarīgi no tā, ko darāt ar šajā rakstā sniegto informāciju;

NEKAD NEIZMANTOJIET BENZĪNU
Tā kā šāds teātris ilgst kādu laiku, benzīnam ir vairāk nekā pietiekami daudz laika, lai iztvaicētu pietiekami daudz, lai izraisītu nekontrolējamu sprādzienu/apdeguma bumbu.

Pārbaudiet visas lietas atsevišķās sastāvdaļas atsevišķi, lai zinātu, kā tās uzvedīsies. Tas ir sarežģīts process, kas prasīs zināmu laiku. Tomēr, ja ieguldīsiet pietiekami daudz laika sagatavošanā un testēšanā, tas atmaksāsies.

Tiklīdz altāris deg, to vairs nevar nodzēst un tas sadeg ar akmeņiem, kā minēts Bībelē.

Atkarībā no meža ugunsbīstamības līmeņa tas nav iespējams,

Atkarībā no kantona jums (teorētiski) būtu nepieciešama atļauja, lai kaut ko tādu dedzinātu.

Prologs

Reģionālajā Vasarsvētku nometnē mums bija tēma par Eliju, un, protams, daļa no tās bija arī pravieša izrāde pie altāra. Tika veikti intensīvi sagatavošanās darbi, lai izmēģinātu dažādas pieejas šādam altārim. Pēc tam tika realizēts labākais veids, un tas bija ļoti veiksmīgs.

Materiāls

YoungstarsWiki.org
Visi materiāli ir pieejami bez īpašām licencēm. Atkarībā no tā, cik labi ir jūsu sakari, jūs varat daudz ko no tiem aizņemties vai saņemt kā dāvinājumu.

Patēriņa materiāli

8 džutas maisi 60x110 = 50.-

3 Talon drošinātāju skavas 5 m = 12,-

4 Talon šķiltavu spailes 2 m = 7,-

6 l šķiltavu šķidruma =25.-

1l degvielas =3,-

1 vienreizējās lietošanas palete = 0,-

Krāsas

4 AA baterijas

Koka nūjiņas

Starpposma slānis = Individuāls

Upuris = Individualizēts

Ūdens

Līmplēve

Drošinātājs 18 cm = ja jāpērk jauna spole 20.-

Līmlente

vairāki sērkociņu iepakojumi (aizdedzes lentei)= 5.-

Atkārtoti lietojams materiāls

Spiediena izsmidzinātājs = 25.-

Tālvadības aizdedzinātājs 4 kanālu = 40,-

Teātra materiāls

2.Baala priestera altāris

Ūdens spainis

iespējams, neliela skaļruņu sistēma

Iespējams, mizas dēļi

Altāris ir sadalīts sastāvdaļās:

vispirms upuris un malka

pēc tam ūdensnecaurlaidīgs starpslānis

pēc tam seko "akmeņi

akmeņos ir aizdedzes mehānismi

Apakšā ir vienreizlietojams paliktnis un grīdas aizsardzība

Kopuma sastāvdaļa

Altāra akmeņi

Stāstā viss altāris deg ar akmeņiem. Mēs to izmantojam. Mēs izmantojam džutas maisus (tos var iegādāties dažās kafejnīcās, vai arī palūgt zemniekiem lielus kartupeļu maisus, vai vienkārši nopirkt tos Jumbo), kas piepildīti ar sausām priežu skaidām. Katra piepildītā džutas maisiņa vidū sasieniet/uzsieniet nelielu auklu, lai tie izskatītos kā 2 akmeņi. Neaizpildiet tos līdz galam, lai katra vieta būtu aizpildīta. Vienkārši piepildiet tos vaļīgi, līdz tie notur savu formu un spēj izturēt pietiekamu slodzi. Šim nolūkam organizējiet vismaz 7 maisus. 6 altārim un vienu, lai izmēģinātu dažādas lietas.

Par to, kā akmeņi tiek sakrauti, tiks runāts vēlāk, bet arī tas ir svarīgi, lai pārbaudītu.

Džutas maisus var arī iekrāsot. Tā kā mēs joprojām lielu nozīmi piešķīrām vides saudzēšanai, mēs tos nekrāsojām, ko, atskatoties atpakaļ, nožēloju. Izmantoju izsmidzināšanas kanniņas vai mēģinu tās iekrāsot, bet šis ir punkts (tāpat kā visi citi), kurā vajadzētu pārbaudīt, kā viss uzvedas uguns un izsmidzinātā ūdens iedarbības ziņā. Ir svarīgi, lai krāsots/krāsots būtu tikai džutas maisu audums un poras starp tiem paliktu atvērtas, jo ir ļoti svarīgi, lai varētu iekļūt pietiekami daudz gaisa, lai ugunij pietiktu skābekļa un tā neaizdūmotos.

Uz vietas, ~ 1 h pirms teātra izrādes, altāri pārklāj ar apgaismes šķidrumu un apsmidzina to visu. Tas ir svarīgi testēšanai. Tomēr arī izmantotajām krāsām jābūt sausām un sacietējušām.

Testēšana:

Kad altāris ir uzstādīts;

programmu sākām 1,5 stundas pirms teātra un apgaismojuma materiālu sākām gatavot 1 stundu pirms teātra. Ja vēlaties šo sagatavošanu sākt agrāk, jāļaujiet arī gaismekļiem iedarboties un pārbaudiet tos testu laikā.

Pirms teātra visu altāra ārējo virsmu, īpaši džutas maisus, no ārpuses bagātīgi apsmidzina ar aizdedzināšanas šķidrumu, izmantojot spiediena smidzinātāju. Turklāt akmeņi tiek tieši aplieti ar ~ 3 litriem degšķidruma. Smidzinātāja mērķis ir nodrošināt, lai visa virsma tiktu labi samitrināta, padarot džutas maisu ārējo slāni ūdensnecaurlaidīgāku. Mēs to izmantojam vairākas reizes, jo apgaismes šķidruma (vismaz Landi) pamatā ir eļļa/parafīns, kas atgrūž ūdeni.

Pārbaudiet arī, kā vēlaties akmeņus sakraut. Mēs tos saliekam 2 blakus viens otram (skatīt attēlu). Mēs tos piestiprinājām vietā, iestumjot plānus koka kociņus caur vairākiem maisiņiem vienlaikus.

Testējot ar ūdeni, pārliecinieties, ka ideālā gadījumā maisiņiem pieskaras tikai ūdens šļakatas, bet, ja kaut kas nav kārtībā, tai vajadzētu izturēt labu šļakatu vienā vietā.

Piezīme: es pēc tam visu apkaisīju ar nedaudz cementa pulvera (tikai uzstādīšanas laikā teātra priekšā un testu laikā), taču vizuāli tas neko nemainīja, un es to neiesaku.

Ja uz maisiņiem nokļūst nedaudz ūdens, tad rodas ūdens tvaiks, kas padara izskatu iespaidīgāku. Šajā ziņā ūdens nav viss sliktais, bet no tā tomēr vajadzētu izvairīties aizdegšanās mehānismu dēļ



Ūdensnecaurlaidīgs slānis.
Ja vēlaties to izdarīt pareizi, tad pārlejiet to ar īstu ūdeni. Pēc tam dodiet bērniem to nogaršot, citādi viņi jums neticēs. Tomēr mēs vēlamies, lai ūdens nenokļūtu uz džutas maisiem vai pat uz mūsu degļiem (ja ūdens nokļūs uz degļa, tas neuzliesmo). Tāpēc uz mūsu akmeņiem ir nepieciešams ūdensnecaurlaidīgs slānis, lai, ūdenim uzgāžoties uz koka un upura, tas notecētu un varētu aizplūst ārā.

Mēs to esam paveikuši ar finiera slāni (finieris ir ļoti plāns koks 1 mm biezs) (mums kāds galdnieks no jauna kolektīva izgatavoja 1x1 m lielu dēli un piestiprināja to pie neliela rāmīša. (Pēc tam 1 stundu pirms teātra sākuma es šo finieri "ieeļļoju" ar degšķidrumu, lai tas neabsorbētu/ ievērojami mazāk uzsūktu ūdeni. Tomēr tas bija samērā apnicīgi, jo tas bija diezgan trausls, un mums nācās to nedaudz aizlāpīt ar līmlenti. Nākamreiz es pārbaudītu, vai pietiekami liels kartona gabals (1 stundu pirms teātra sākuma), kas apsmidzināts/nosmērēts ar apgaismes šķidrumu, ir pietiekami ūdensnecaurlaidīgs un izmēru ziņā stabils. Vai arī pārlejiet to ar karstu vasku un iemērciet. Ja jums nerūp apkārtējā vide, varat izmantot arī līmplēvi vai laku, lai izveidotu ūdensnecaurlaidīgu starpkārtu.

Jums arī jāapsver, vai vēlaties saskaņot šāda starpkārta krāsu (un izmēģināt, kā tā mijiedarbojas ar ūdeni un visu pārējo).

Starpslānis var uzsūkt nedaudz ūdens, tas galvenokārt kalpo, lai novadītu ūdeni, kas uz tā tiek izliets spaiņos.

Testēšana:
Kā vienmēr, ir jāveic testēšana, taču jāpatur prātā, ka neliels uzsūktā ūdens daudzums nav nekas slikts. Uguns kurinām pie džutas maisiem/"akmeņiem", tāpēc karstums nāk no apakšas. Tāpēc pārbaudiet materiālu, kas turēts horizontāli, plakani, materiāla centrā (=nepārbaudiet pie malas), ar tiešu liesmu no apakšas, pēc tam, kad tas ir apstrādāts un apliets ar ūdeni (vienmēr pārbaudiet ar

tādu pašu ūdens daudzumu/vairāk ūdens, nekā faktiski nepieciešams). Ja izmantojat kartonu, pārbaudiet visu materiālu ar tik lieliem gabaliem, cik jums būs nepieciešams, lai pārbaudītu izmēru stabilitāti. Džutas maisus var uzglabāt sausus lielos atkritumu maisos.

Šim starpslānim nevajadzētu būt pārāk blīvam, jo karstums iedarbojas uz virsmu un tam ir jāizdeg cauri. Tāpēc es uzskatu, ka fretsaw koksne nav reālistiska. Pretējā gadījumā jūs tikai sadedzināsiet akmeņus, tas sabruks, un upuris paliks neskarts.

Upuris un koks
Saklājiet jebkuru upuri (tas nedrīkst būt ciets iekšpusē = ja pildīts, tad tikai ar vaļējām papīra bumbiņām), nokrāsojiet to un pēc tam uz vietas apsmidziniet ar degšķidrumu, paņemiet mazus baļķus un arī tos uz vietas apsmidziniet ar degšķidrumu vai iepriekš apsmidziniet ar eļļu.

Pārbaude:
Ja upurdzīvnieks ir tukšs/ nav pilns līdz eksplozijai un ja starpkārta ātri sadeg, nav ko pārbaudīt.



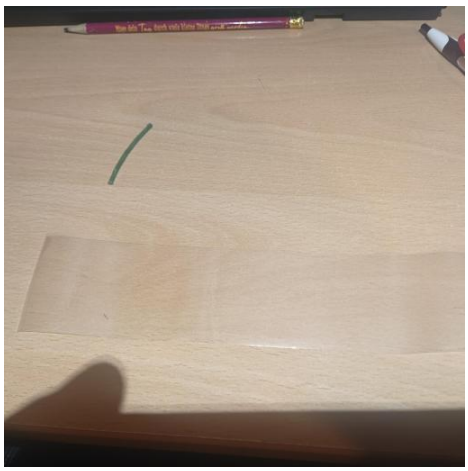
Iekaisuma mehānisms
Šī ir vissvarīgākā un sarežģītākā daļa.

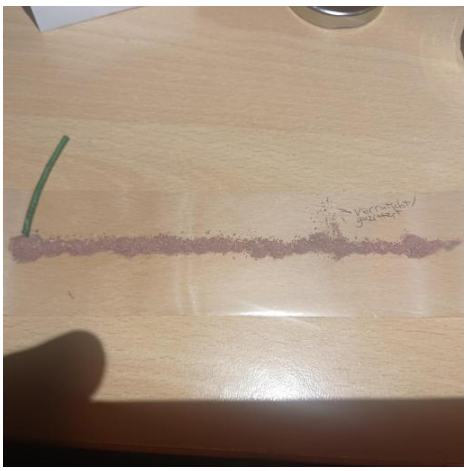
Iegādājieties/iznomājiet no kāda aizdedzes sistēmu ar 4 kanāliem. Jums būs vajadzīgi arī aizdedzinātāji. Šveicē tie, kuros ir melnais pulveris, normāliem cilvēkiem nav pieejami. Paturiet to prātā, ja pērkat kaut ko no ārzemēm. Tāpēc vislabāk ir iegādāties Talon drošinātāju spraudņus, kas nesatur melno pulveri un ir pieejami normāliem cilvēkiem. Vislabāk ir iegādāties 3 5 metrus garas un dažas 2 metrus garas, lai tās pārbaudītu. Ir pieejami labi skaidrojoši videomateriāli, kuros parādīts, kā

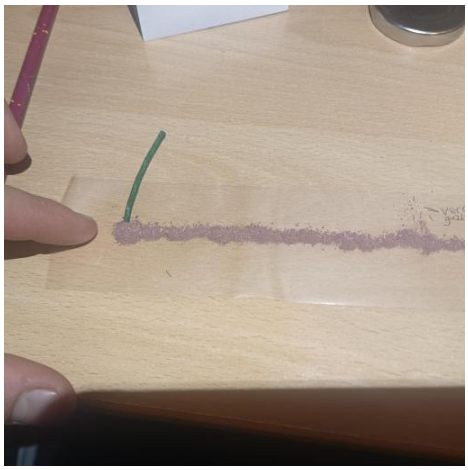
tos savienot. Izmantojiet šos Talon klipus, lai aizdedzinātu drošinātāju. Lūdzu, ņemiet vērā, ka šis drošinātājs nekādā gadījumā nedrīkst samirkt un nedrīkst nonākt saskarē ar citiem šķidrumiem, citādi tas vairs neiedegsies. Tāpēc altārim izmantojiet pēc iespējas īsāku drošinātāja garumu ~ 3 cm.

Sprādzinātājs tieši traukā ar metilēto spirtu neaizdedzinās metilēto spirtu. Tāpēc ir jāizmanto drošinātājs, lai aizdedzinātu aizdedzināšanas joslu. To var izgatavot pats, izmantojot sasmalcinātas sērkociņu galviņas un līmlenti.

Paņemiet dažas sērkociņu kastītes, sasmalciniet to galviņas ar plakanām knaiblēm un savāciet sērkociņu galviņu gabaliņus. Pēc tam ņemiet miezeri vai vienkārši smalcinātāju un sasmalciniet to visu iespējami smalkā pulverī un droši uzglabājiet nelielā konservēšanas burciņā. Ņem ~ 12 cm garu paku lentes gabaliņu, kuru uzmanīgi nogriez ar šķērēm, lai iegūtu plakanu lentes gabaliņu, un novieto to uz galda lipīgo pusi uz augšu. ja tā pielipīs pie pirksta, vari to piespiest pie galda ar zīmuli (zīmuļa galu) un atbrīvot pirkstu, par laimi, grafīts pie lentes nepielipīs. Tagad ņem apmēram 4 cm lielu drošinātāja gabaliņu. Lentes vidū gareniski novelciet iedomātu līniju. 2 cm attālumā no malas perpendikulāri iedomātajai līnijai novelciet drošinātāja gabaliņu, 3 mm attālumā no šīs līnijas un novietojiet drošinātāja gabaliņu uz lentes. tagad drošinātāja gabaliņam jāizstiepjas ~ 2 cm no lentes malas. Tagad papīra gabaliņu salociet V formā un uz tā uzklājiet nedaudz sērkociņu pulvera (papīrs ir paredzēts mērķtiecīgai dozēšanai). Tagad izklājiet šo pulveri uz iedomātās līnijas, pievienojot nedaudz vairāk pulvera vietā, kur tas saskaras ar drošinātāju, un saglabājot ~ 2 cm attālumu no malām. Tagad lentes centrā jābūt smalkai līnijai. Tagad ļoti uzmanīgi salociet to gareniski. Vislabākais veids, kā to izdarīt, ir turēt rādītājpirkstu lentes centrā abās malās, lai lente pieliptu pie pirkstiem un nedaudz pielāgotos pirkstu izliekumam. tagad varat uzmanīgi saspiest visu kopā ar pārējiem pirkstiem, atbrīvot pirkstus un saspiest visā garumā. Ja strādāsiet pārāk drudžaini, līnija viļņosies un izklīdīs pa lenti. tur, kur tā izklīdīs, lente vairs nesalīps kopā, un jūs praktiski varēsiet sākt no jauna. (to var izmantot testēšanai, bet citādi es to nedarītu.)










Pēc tam šo aizdedzes joslu var daļēji ievietot bļodā ar metilēto spirtu. Ja plānojat izmantot vecu pannu, tai jābūt bez pārklājuma, un, ja tā ir alumīnija, to pēc tam izkausēs (jā, mēs to darījām). Es katru reizi uzmanīgi ieliku aizdedzes lenti un pēc tam atstāju to mierā, bet domāju, ka būtu lietderīgi to nostiprināt ar koka taperi.

Testēšana:
Noteikti pārbaudiet visu aizdedzināšanas procesu un vairākas reizes visu noslīpējiet, pat ja tas neizdodas, nedaudz samitriniet drošinātāju ar ūdeni vai metilēto spirtu, ne vienmēr ir jāizmanto Talon skava, bet jums vajadzētu veikt dažus testus ar Talon skavām, lai redzētu, kā tās izturas. Tālvadības pults darbības diapazonu tālvadības sistēmās ar tālvadības aizdedzi var pārbaudīt arī, neizmantojot Talon klipus. Man zināmajos modeļos ir gaismas, kas aizdedzes laikā izslēdzas un pēc tam atkal ieslēdzas. Ja jums tādas nav, varat to pārbaudīt arī ar voltmetru. Veicot šos testus, apsveriet arī to, kā jūs slēpsiet uztvērēju uz vietas.

Vienvirziena palešu un grīdas aizsardzība

Vienvirziena paliktņa galvenā funkcija ir nodrošināt gaisa piekļuvi no apakšas. Tas tiek iepludināts ar skursteņa efektu. Vienreizlietojamos paliktņus var viegli un bez maksas iegādāties dažādos rūpniecības uzņēmumos. Tomēr, tā kā šie paliktņi parasti tiek nekavējoties iznīcināti, vislabāk ir laikus painteresēties, vai tajos var uzglabāt nākamo paliktni.

Zemes aizsardzība;

Ja tas tiek darīts pļavā, ieteicams zemi ap visu altāri dāsni apklāt ar mizu dēļiem, lai to nedaudz pasargātu.

Nekad to nedrīkst darīt uz darvas, jo tā izkusīs un būs dārga.

Grants ceļi parasti ir nekaitīgi

Izvairieties no jaukām grants laukumiem, kas veidoti no tīras, līdzenas grants.

Tā kā mēs ražojam tik daudz karstuma, jāizvairās arī no betona laukumiem.

Fermacell bieži tiek izmantots ugunskura bļodām, lai pasargātu darvotās platības no karstuma. Šeit mēs strādājam ar daudz augstāku temperatūru, kas ir tieši uz plātnes ugunskura beigās. Tādā gadījumā būtu jāizmanto tērauda plāksnes un citu materiālu kombinācijas, bet tas ir ārpus manas pieredzes. Un sliktākais, kas var notikt, ir tas, ka kāds būvmateriāls sakarst tik ļoti, ka izdalās toksiski dūmi, kas tad prasa plaša mēroga mediķu izvietošanu.

Atrašanās vieta un drošība

Ļoti svarīga ir pareiza vieta, lai visu pasākumu varētu veikt droši. Jābūt vai nu bezvēja, vai arī vējam, kas pūš vējā no auditorijas.

Neuzstādiet visu to uz asfaltētas vietas/asfaltēta ceļa, tas izkusīs, un arī betona laukums cietīs redzamus bojājumus.

Izmantojiet grants laukumu/ pļavu (*ja pļava, pasargājiet to ar plāksnēm zem paletes). Nepieļaujiet vismaz 10 metru attālumu no ēkām un kokiem

Padomājiet, kā droši paslēpt aizdedzes kabeļus. Pļava/ceļmalas grants celiņš ir ideāli piemērots, jo tajā var ierakt neglītos oranžos kabeļus, kas nedaudz izdala triku, lai gan rakt ir gandrīz pārāk liels vārds. Ar nūjiņu uzvelciet zemē līniju, novietojiet uz tās kabeli un ar pirkstu nospiediet to.

-ja augsne ir pārāk sausa, lai šādā veidā varētu ieklāt kabeli, zeme tik un tā šķiet pārāk sausa, tāpēc samitriniet to pietiekami agri.

Padomājiet arī par to, kā vēlaties paslēpt tālvadības aizdedzes uztvērēju. Mēs to bijām vienkārši iesaiņojuši zem kartona kastes ceļa malā, kur bija dažas kāpnes (neviens bērns to nepamanīja).

Padomājiet par avārijas scenārijiem un to, kā jūs rīkosieties. Mums uz vietas bija simbolisks ugunsdzēšamais aparāts, bet visa lieta ir tāda, ka, kad altāris ir aizdedzies, to nevar nodzēst un tam ir jāsadeg, un jums ir jābūt uzmanīgākiem (ja vien uz vietas nav ugunsdzēsēju, kas ir gatavi ar šļūteni) par to, ko varētu aizdedzināt lidojošas dzirksteles (kuru nevajadzētu būt).

Izstrādājiet drošības koncepciju un informējiet visu teātra komandu, nometnes vadību un vēl dažus vadītājus, kā jūs rīkosieties un kad. (Būtiski ir ievērot drošu distanci, taču būtu vēlams, lai kāds būtu atbildīgs par ugunsdzēsēju brigādes/ambulances izsaukšanu un lai būtu sagatavotas adreses/koordinācijas.

Nosakiet drošu attālumu no dalībniekiem līdz altārim un kāpnēm uz altāri. Uguns izplatās lēni, tāpēc teātra dalībniekiem ir pietiekami daudz laika, lai izveidotu nepieciešamo attālumu. Mēs to izdarījām 5 m attālumā.

Uzstādīšanas procedūra uz vietas.

Tiekieties ar teātra komandu, pārrunājiet visu, izmantojot drošības koncepciju, ūdens daudzumu virs altāra, attālumu starp dalībniekiem, attālumu starp vadītājiem, ugunsgrēks attīstās salīdzinoši lēni ~ 40 sekundes līdz ļoti lielam. vislabāk ir veikt sauso teātra palaišanu, lai katrs zinātu, kad kas jādara.

Noteikt arī to, kurš ir upuris ar Bunsena degli gadījumā, ja tas neaizdegas.

(ja jūs to darāt pareizi, lielākais apdraudējums ir tas, ka jums nav pilnībā uzlādētu bateriju vai aizmirsāt ieslēgt uztvērēju. tur dariet pēc vairāku acu principa un ņemiet pilnīgi jaunu kvalitatīvu bateriju iepakojumu)

Paņemiet vienreizlietojamo paliktni un novietojiet to, ja nevarat to pārvietot ar Palettrolli, jau tagad varat to novietot degšanas vietā. Novietojiet uz tās "ķieģeļus", nostipriniet konstrukciju tā, kā esat to pārbaudījis. Tagad uzlejiet uz visa tā dāsnu ~ 3 litrus apgaismojuma šķidruma un ļaujiet tam iesūkties.

Paņemiet spiediena smidzinātāju un apsmidziniet starpkārtu no abām pusēm ar aizdedzes šķidrumu un novietojiet to uz akmeņiem. Pārliecinieties, ka šis slānis virsū nav plakans, bet ar nelielu slīpumu, lai ūdens varētu notecēt.

Tagad apsmidziniet džutas maisu virsmas ar ~ 1,5-2 litriem aizdedzināšanas šķidruma.

Ja tas vēl nav izdarīts, tagad vislabāk ir novietot paliktni tā galīgajā degšanas vietā. Novietojiet uz tās malku un, atkarībā no teātra, upuri (atkarīgs no teātra), upuri nav obligāti jāapsmidzina. Tagad jūs varat vienkārši uztaisīt vairāk aizdedzināšanas šķidruma tieši no pudelītes, lai būtu laba mērvienība.

Tagad nāk uzliesmošanas mehānismi.

Ar maisa nazi uzmanīgi izgrieziet spraugu maisiņa aizmugurē. Uzmanīgi ievietojiet savu tvertni, kas piepildīta ar degvielu, un pēc tam ievietojiet aizdedzes lenti un savienojiet to ar Talon aizdedzes ierīci. Pasargājiet visu no iespējamā ūdens no augšas, uzliekot gabaliņu pārtikas plēves virs aizdedzinātāja un drošinātāja (tas ir fīderis, tam nav jāizskatās glīti). Tagad rīkojieties tāpat ar pārējiem tālvadības detonatoriem. Mēs apzināti izmantojam vairāk nekā vienu detonatoru, ja viens vai divi saslapst un neaizdegas.

Pārliecinieties, ka aizdedzes kabeļi nav redzami cauri visam. Un iziet paletes apakšā. Ja baidāties par tiem paklupt, varat tos uzmanīgi piesiet pie paliktņa, bet es to nedarītu. Tagad novietojiet kabeļus, ja tie ir nedaudz aprakti, jūs to jau varat izdarīt.

Ievietojiet tālvadības aizdedzinātājā JAUNAS baterijas un bez kabeļa savienojuma pārbaudiet, vai tālvadības pults signāls sasniedz tālvadības aizdedzinātāju no jūsu aizdedzināšanas vietas. (Pie izvēlētā kanāla uztvērējā ātri iedegsies gaismiņa un pēc tam atkal ieslēgsies) Tagad izslēdziet uztvērēju, savienojiet kabeļus un pārliecinieties, ka tālvadības pults ir droša.

Palūdziet kādam citam to visu apskatīt, rūpīgi pārbaudīt un pēc tam atkal ieslēdziet aizdedzes sistēmu.

Vēlreiz instruējiet teātra komandu, kopīgi nosakiet drošu attālumu un noskaidrojiet visus neatbildētos jautājumus. Vēlreiz pārrunājiet teātra darbību. Apspriediet ūdens daudzumu, kas jāizlej pa visu teātri. Dariet to tik bieži, cik rakstīts Bībelē, tas var uzņemt labu 1 litru ūdens uz vienu kausu, ja tas ir uzbūvēts pietiekami izturīgi.

Ūdens tiek izliets uz ūdensnecaurlaidīgās virsmas ar tādu sparu, ka viss ūdens praktiski noslīd pa to un tam praktiski nav iespēju notecēt pa malu.

(Ja iespējams) veiciet teātra izmēģinājumu uz sausa ceļa.

Tagad ieteicams lūgties un nodot vadību teātra komandai.

Teātra procedūra:

Mums bija Elija un stāstnieks ar skaņas sistēmu, ar episku fona mūziku, kas tika dinamiski kontrolēta

saskaņā ar Bībeli; Elija lūdz Baala priesterus aicināt viņu dievu, lai aizdedzinātu viņu upuri uz altāra...

Baala priesteri kļūst arvien histēriskāki, sāk sevi skrāpēt (var attēlot ar sarkanām drānām)

Elija viņus ņirgājas...

Pienāk ELIJAS kārta, viņš pavēl iztukšot 3 reizes 4 spaiņus ūdens.

ņem ūdeni no tā paša ūdens avota un ļauj dažiem bērniem to izmēģināt!

Uzlej spaiņus ar šūpošanos (uz sāniem) uz ūdens atgrūdošā slāņa tā, lai tas tos aplaistītu un patiesībā uzreiz atkal noplūstu.

Elija lūdzas

-Aizdedz visus 3, izkārtoti, lai pārliecinātos, ka vismaz viens aizdegas, kamēr lūdzas. ja tas dūmo un īsu brīdi sūkstās, tam vajadzētu darboties.

kādu brīdi nekas nebūs atpazīstams, bet pēc tam tas lēnām atnāks.

40 sekunžu laikā tas būs aizdedzies

Tiklīdz tā aizdegsies, Baala priesteri tiks aizdzīti/aizdzīti/aizdzīti. Tāpēc uztaisi video, lai pēc tam to visu varētu noskatīties statistiķi.

Idejas, no kurām jāizvairās

Dīzeļdegviela, iespējams, varētu darboties šķiltavu šķidruma vietā. **ŠĀDOS TESTOS NEIZMANTOJIET BENZĪNU! (**jo tas iztvaiko un tādēļ to nevar kontrolēt. Šādu darbību dēļ jau ir bijuši nopietni negadījumi) Pat ja tas izskatās lieliski, šādas sprādzienbīstamas reaktīvās liesmas ir apmācītu cilvēku, kas ar to nodarbojas profesionāli, lieta.

Pat ja izskatās lieliski, ka viss aizdegas, tiklīdz uzlej ūdeni (piemēram, ar litiju), tas ir vienkārši bīstami. Tas var aizdegties spontāni gaisa mitruma dēļ vai saskaroties ar ādu. Bieži vien šīs reakcijas var būt arī sprādzienbīstamas. Ja programma ir jāpārtrauc, nav arī iespējas to visu droši demontēt.

Pirmkārt, ir grūti uzkarsēt eļļu līdz pareizai temperatūrai un uzturēt to siltu teātra laikā. Turklāt šāds trauks nevar degt, tāpēc tas nav bībelisks, lai viss altāris degtu ar akmeņiem. Turklāt tas tik un tā nav bībeliski, jo tas aizdegtos tikai lūgšanas laikā, turklāt to tik un tā ir grūti kontrolēt, tādējādi drošības ziņā tā ir katastrofāla ideja.

Metilēto spirtu iztukšošana uz kaut kā, kas potenciāli jau deg/karst, ir kaut kas cits, no kā būtu jāizvairās. Tā kā tas atrodas gaisā, tam ir lielāka virsma un tas uzliesmo sprādzienbīstami. Tas jau ir izraisījis daudzus nepatīkamus negadījumus ar fondī katliem.

Testi paši par sevi nav slikti, ja vien pret tiem izturas ar cieņu. Veiciet tikai to, ar ko jūtaties droši.

Izklaidējieties. Jautājumiem/palīdzībai/atbalstam sūtiet Whatsapp uz +41 78 44 765 22

Weitere Informationen

Kategorijas
Spēles un nodarbības

Tags
Bībeles
Piedzīvojums
Piedzīvojums
Pašvaldība
Elijah

Vecums
4–7 gadi
8–12 gadi
13–16 gadi
no 16 gadu vecuma

Dalībnieku skaits
1–20
20–30
30 – 100
100 un vairāk

Bībele
Vēsture
Persona

Ilgums
< 15 min

Apvidus / apkārtne
Pļava
Nav norādīts

Materiāls
Daudz darba

Failu lejupielāde
Failu lejupielādes nav

KI Generierter Inhalt
Saturs
Kategorijas
Tags
Bībele
Apvidus / apkārtne
Materiāls

Sniedzēji
Severin _F

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/lv/wiki/art/altaris-elijah