

## Het geheim van het wilde woud (EPO-middagprogramma 3)



Het idee van deze EPA-middag is om verder te gaan met het verhaal van Het geheim van het woud, avonturen beleven met Ruth en Philip en het verband leggen dat zoals schapen luisteren naar de stem van hun herder, ik luister naar de stem van God.

**Inleiding** ("Mijn schapen luisteren naar mijn stem") We beginnen onze EPA-middag met de presentatie van het huiswerk van onze vorige bijeenkomst.

### Verhaal

We beginnen met een overzicht van wat er tot nu toe is gebeurd met Ruth en Philip en gaan verder met het vertellen van het verhaal.

### Klankmemorandum spelen

We gaan verder met het klankmemoryspel, dat u hier beschreven ziet <https://www.youngstarswiki.org/bg/wiki/art/igra-zvuk-memori>

### Doolhofspel en paden

U kunt het spel hier beschreven zien <https://www.youngstarswiki.org/bg/wiki/art/igra-labirint-pteki>

### Traktatie

De traktatie kan naar keuze zijn

### Lof en delen

We gaan verder met loven en delen. Het delen heeft als kernboodschap "Zoals de schapen luisteren naar de stem van hun herder, zo luister ik naar de stem van God" met een gekozen passage Johannes 10:4-5, vers 16 en 27-29

### Te leren vers

Het te leren vers is Johannes 10:27. Dat kan op een creatieve manier. De woorden van het vers kunnen bijvoorbeeld op papieren uitgeknipte schapen worden geschreven. De kinderen krijgen elk een schaap, maar een van de kinderen neemt de rol van "herder" op zich, die de "schapen" moet helpen om het vers op de juiste manier op te stellen.

### Huiswerk

Het huiswerk voor de volgende keer is dat de kinderen 5 verschillende soorten boombladeren meebrengen en natuurlijk weten van welke soort bomen ze zijn.

Conclusie