



INGEDIEND DOOR

Winnetou

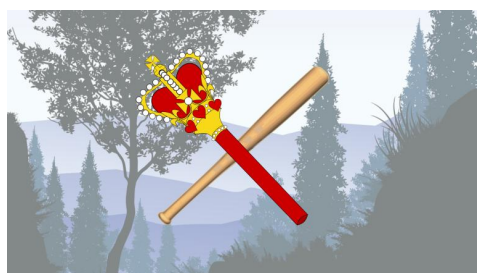
ON

18-08-2025



Keine Stimmen

Zomerkamp concept "roversverhaal"



Het kampconcept is gebaseerd op de twee verhalen "Not Like Robbers" en "Jolima and the Road to Evergreen". Samen zijn jullie in het begin nog steeds rovers, maar jullie zijn op weg naar het koninkrijk.

Idee

Het kamp over het thema "roversverhalen", of rovers in het algemeen, draait om het samen vinden van een uitweg uit het roversbestaan. In plaats daarvan trek je als groep jongeren het koninkrijk in.

Aan het begin van het kamp is iedereen een rover en gaat op rooftocht. Hier kunnen de leiders zich naar gedragen en grove taal gebruiken. Belangrijk: Word niet fysiek gewelddadig tegen de deelnemers. Ook al past het in het verhaal, het kan de motivatie van de kinderen verminderen.

Tijdens het kamp hoor je over het koninkrijk. Je besluit het te roven, maar na verloop van tijd leer je wat het koninkrijk echt inhoudt.

Evangelisatie

Het thema is bij uitstek geschikt om aan het eind van het kamp een evangelisatiebijeenkomst te houden. Iedereen wordt geaccepteerd en kan tot God komen. Net als de rovers die ondanks hun daden bij de koning mogen komen.

Picasso

Je kunt deze Picasso (weekindeling) gebruiken als referentie voor een zomerkamp met als thema "Het verhaal van de rovers". De datum, details die specifiek zijn voor dit kamp, deelnemende groepen en namen van leiders zijn verwijderd uit het schema.

Voorbeeld
Picasso
(weekplan)

Het kamp is op deze manier georganiseerd en dus al uitgetoetst.

Spiritueel concept

Het spirituele concept helpt om ervoor te zorgen dat er een rode draad door het kamp loopt. Je kunt het gebruiken om de belangrijkste boodschappen van het theater, de devoties en de groepsmomenten op elkaar af te stemmen. Het spirituele concept is een aanvulling op het Picasso. Op basis van het concept kun je je eigen theater schrijven of nemen wat al is uitgewerkt en het voor jou aanpassen.

Spiritueel
concept

Theater

Hier is het theater voor het zomerkamp.

Het overzicht toont de theaterblokken voor elke dag, met de ruwe inhoud. Het theater voor de eerste drie dagen is uitgewerkt. Het theater kan echter ook vrij geïnterpreteerd worden, zonder een specifieke tekst.

LET OP: Het theater is zo ontworpen dat twee groepen op een aparte locatie bij elkaar komen (bijv. twee jeugdgroepen) en dan de eerste avond op de kamplocatie bij elkaar komen.

Overzicht theater
Uitgewerkt theater
dag 1 zondag
Uitgewerkt theater
dag 2 maandag
Uitgewerkt theater
dag 3 dinsdag

Kamplied

Het kamp werd één keer gehouden in 2025 en er werd een kamplied geschreven voor het kamp. Het kamplied is ook afgestemd op het spirituele concept. In het begin leren de kinderen alleen het refrein en elke dag wordt een couplet toegevoegd dat past bij het huidige theater/hoofdboodschap van de devotie.

Songtekst en
akkoorden voor
kamplied

Het lied kan begeleid worden met eenvoudige akkoorden. In het geluidsfragment kun je een idee krijgen van hoe het lied moet klinken.

Tips

Vermommingen

Je kunt doeken, restjes stof of oude kleren gebruiken als vermomming en ze versieren met lapjes. Of je kunt opzettelijk gaten in de kleding maken. Geïmproviseerde wapens zoals zakmessen, een bijl, een speciaal gevormde stok of een eenvoudige pijl en boog werken ook goed.

Je kunt de kinderen ook aanmoedigen om zelf verkleed op kamp te komen.

Kampsfeer

Als leiders kun je elkaar aanspreken als rovers. Als een leider iets wil zeggen, kun je "rover" roepen in plaats van "vuist omhoog" of "shhh". De toon kan in het begin ook wat ruwer zijn.

Foto's voor de flyer / het kampboekje, enz.

Als je op zoek bent naar goede foto's voor de kampflyer, je kampboekje of iets anders, kun je schrijven naar de uitgever D&D Medien. Zij geven de boeken "Nicht wie bei Räubers" uit. Als ze je toestemming geven, kun je de covers van de boeken / hoorspelen gebruiken.

Credits

Het hele spirituele concept, inclusief theater en kamplied, werd ontwikkeld en geleverd door Touchdown, Jungschar Birr voor het zomerkamp 2025 van de Jungschar Birr, Schinznach en Wettingen. De bestanden werden bewerkt en online gezet door Winnetou, Jungschar Schinznach.

Weitere Informationen

Categorieën

Opslag & organisatie

Tags

Avontuur

Spel

Familie

Verhaal

Koninkrijk

Leeftijd

8-12 jaar

Aantal deelnemers

Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Bijbel

Deze informatie ontbreekt.

Duur

Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Terrein / Omgeving

Weide

Bos

Stad

Bestanden downloaden

Bestand downloaden

KI Generierter Inhalt

Inhoud

Categorieën

Tags

Leeftijd

Aantal deelnemers

Bijbel

Duur

Terrein / Omgeving

Medewerkers

Touchdown

Winnetou