

## 2 gry zespołowe dotyczące komunikacji i koordynacji

Dwie proste gry zespołowe dla małych grup w celu poprawy komunikacji i koordynacji

### Koordynacja

Ta zabawna gra promuje pracę zespołową i jednoznaczność. Cel można osiągnąć tylko wtedy, gdy każdy odgrywa swoją rolę i zachęca się nawzajem.

### Objaśnienie gry

**Cel:** grupa musi jak najszybciej wprowadzić piłkę do środka.

|||

#### Przygotowanie:

- kładziemy spiralę na podłodze z liną o długości około 10 metrów.
- umieść piłkę tenisową przy wejściu do spirali.
- wszyscy członkowie drużyny klękają wokół zewnętrznej części spirali.

|||

#### Procedura gry:

- gracze starają się przenieść piłkę tenisową wzdłuż spirali do środka tak szybko, jak to możliwe, używając nosa, twarzy lub czoła.
- każdy gracz przekazuje piłkę następnemu, aż dotrze ona do środka.
- można grać na czas lub na liczbę błądów.

|||

#### Zasady gry:

- gracze mogą pochylać się do kolan i sięgać do niego rękami, ale nie mogą sami wchodzić do kolan.
- wszyscy gracze muszą grać po kolei, nikt nie może zostać pominięty.
- jeśli piłka przetoczy się przez linę lub w kierunku środka kolan, gracze muszą zacząć od nowa (nieudana próba). Piłka musi zawsze poruszać się wewnątrz spirali i nigdy nie może przetoczyć się przez linę.

- gracze mogą poruszać się wyłącznie za pomocą głowy. Ręce i inne części ciała nie są dozwolone.

|||

## Odbicie w grze:

- Jak się uzupełnialiście? Jakie to uczucie być zależnym od innych?
- Jak reagować, gdy popełnia błąd?
- Czy były rzeczy, które poprawiły podczas gry? Czy wymyśliły nowe techniki?

## Piłka w spirali

### Komunikacja i koordynacja

Podobnie jak w powyższej grze, chodzi o koordynację, współpracę werbalną, a zatem zasadniczo o zasady komunikacji, takie jak słuchanie siebie nawzajem, wyrażanie się jasno za pomocą słów, tak aby nawet osoba niewidoma mogła zrozumieć.

### Wyjaśnienie gry

**Cel:** grupa musi poprowadzić jednego ze swoich graczy, który jest niewidomy, przez spiralę do ?rodka koła, krzycząc werbalnie.

|||

## Przygotowanie do gry:

- ponownie układamy spiralę na podłodze z liną o długości około 10 metrów.
- w spirali można równie umieścić proste przeszkody.
- dla osoby niewidomej potrzebujemy szmatki do zakrycia oczu lub opaski na oczy.

|||

## Przebieg gry:

- wybrany niewidomy gracz staje na początku spirali i porusza się w kierunku jej ?rodka.
- pozostali gracze ustawiają się kolejno wokół najbardziej zewnętrznego pierścienia spirali.
- niewidomy gracz porusza się w kierunku ?rodka, kierując się instrukcjami graczy na obrzeżach okręgu.
- można ponownie punktować czas lub liczbą prób.

|||

## Zasady gry:

- gracze po zewnętrznej stronie koła nie mogą wchodzić do spirali ani w żaden sposób dotykać niewidomego.
- gracze mogą wypowiadać tylko **1 słowo** na raz, np. tylko "w lewo"! Jak tylko powiedzą dwa lub więcej słów, osoba niewidoma musi zacząć od początku. Oznacza to, że muszą wydawać skoordynowane polecenia po kolei i we właściwym czasie. Muszą uważnie słuchać siebie nawzajem i komunikować się ze sobą.
- gdy tylko osoba niewidoma dotknie liny w jakikolwiek sposób lub gdy osoba niewidoma opuści spiralę lub wspina się po linie, muszą zacząć od początku.

|||

## Refleksja na temat gry:

- patrz wyżej
- Jak się czujesz jako osoba niewidoma i jak to być tak zależnym od innych?
- Jak się czujesz, gdy nie możesz się odezwać i możesz wypowiedzieć tylko jedno słowo?
- Jak udało Ci się mówić poprawnie po kolei? Czy słuchacie?
- Jak wyglądała komunikacja niewerbalna? Jak zachowywała się grupa?
- Czy rozpoznajesz podobne sytuacje w swoim codziennym życiu?

## Łepiec w spirali i okrzyki innych graczy

## Źródło odniesienia

- Obrazy: [www.juopa.net](http://www.juopa.net), reto bruelhart, km, UA13\_TLT