

ENVIADO POR
jsschinznach

ON
02/11/2011

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Sarasani



O Sarasani é uma grande barraca coletiva, feita com lonas militares , e está entre as estruturas de acampamento mais complexas, mas também mais importantes. Um Sarasani pode ser montado em diversos tamanhos, dependendo da quantidade de lonas utilizadas e da altura da construção.

O Sarasani é tecido a partir de três lonas quadradas. Em teoria, a forma de um Sarasani corresponde a um tetraedro (pirâmide com três arestas).

Dimensionamento de um Sarasani

Para determinar o tamanho ao planejar um Sarasani, existem alguns valores de referência. O fator decisivo é quantas pessoas devem caber, em pé ou sentadas. Na tabela abaixo, é possível consultar valores de referência para os diferentes tamanhos de Sarasani.

Atenção: esses valores são apenas orientativos; os valores reais variam bastante, dependendo da inclinação da tenda.

Tabela de tamanhos da Sarasani

·asani	48er-Sarasani	7
	39-48	5
	8m	9
	35-45m²	5
	50	8
	100	1
		Z e

Número de lonas militares

Depois de determinar, com base na tabela de tamanhos do sarasani, os tipos básicos a serem utilizados, é preciso definir quantas lonas serão definitivamente utilizadas.

Basicamente, um Sarasani é composto por 3 quadrados de lona, que são amarrados formando uma pirâmide. Se o comprimento do lado de cada um desses quadrados parciais for 4, isso resulta em um total de 48 lonas (4x4=16 por quadrado parcial * 3 = 48 lonas). Isso corresponde ao modelo de 48 lonas.

Na prática, porém, costuma-se retirar os cantos externos do sarasani, já que estes, em geral, aumentam a área útil apenas de forma insignificante. Se, por exemplo, no tipo 48, retirarmos as 3 lonas mais externas de cada um dos três quadrados parciais, chega-se a um total de 39 lonas.

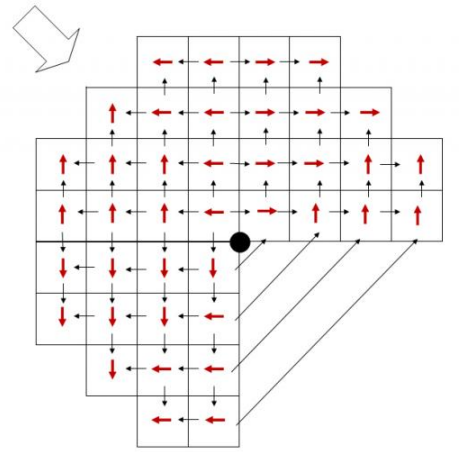
Não é possível afirmar com certeza se e quantas lonas devem ser removidas em um determinado modelo; isso depende da situação e também é uma questão de filosofia.

Um ponto problemático do Sarasani costuma ser a baixa incidência de luz. Se não for instalada iluminação adicional, recomenda-se, principalmente nos modelos 75 e 108, amarrar cerca de 3 lonas translúcidas. Trata-se de lonas com uma janela embutida (lona plástica).

É importante sempre pensar com antecedência em como as lonas devem ser amarradas umas sobre as outras e como posicionar as costuras. É aconselhável preparar um esquema para poder mostrá-lo aos jovens escoteiros durante o processo de amarração.

A seguir, é mostrado um exemplo de um Sarasani com 39 lonas. As setas pretas indicam a sobreposição das costuras de amarração. As setas vermelhas indicam a direção das costuras da lona. A seta grande indica a direção predominante do vento.

Esquema de trançado (39-Blachen-Sarasani)



Mastro

As alturas mínimas do mastro podem ser consultadas na tabela de tamanhos da Sarasani. O mastro deve ser feito de um tronco maciço, o mais reto possível, que não seja muito velho (nem, muito menos, podre).

O mastro deve ser enterrado no solo a uma profundidade mínima de 50 cm, sendo ideal >=100 cm. Antes de erguer o mastro, é imprescindível preparar a fixação da lona (veja abaixo).

Como o mastro será posteriormente tensionado com cordas, estas devem ser fixadas com antecedência. Para isso, existem várias possibilidades. Um método muito comum é usar duas cordas, cada uma delas presa no meio do mastro com um nó de mastro na ponta do mastro. Posteriormente, elas serão esticadas diagonalmente sobre o Sarasani. Essas cordas também servem como auxílio na montagem do mastro.

Quando o mastro estiver no buraco, grandes pedras são cravadas no solo ao longo do mastro para estabilizá-lo. O mastro deve ficar estável mesmo sem estar amarrado!

Em seguida, o mastro é tensionado em grandes estacas (recomenda-se o uso de estacas duplas).

Como alternativa ao mastro, um Sarasani também pode ser içado por meio de um cabo esticado (apenas para modelos pequenos!!!) ou de um mastro transversal. Isso é especialmente indicado em áreas florestais.

Mastro



Fixação das lonas

O ponto mais crítico de um Sarasani é a estrutura que liga as lonas ao mastro.

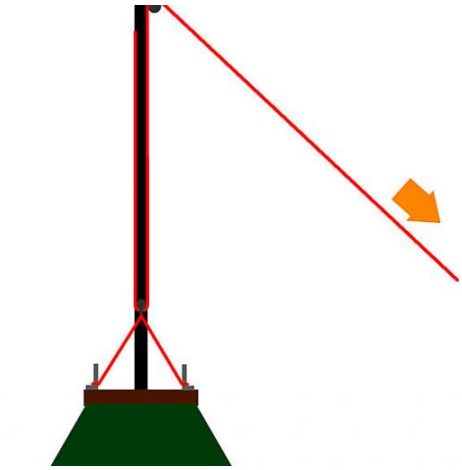
Como nesse ponto as lonas sofrem grandes cargas, elas não devem ser amarradas diretamente com cordas.

Um método comum consiste em prender as três lonas superiores entre dois triângulos de madeira. Para isso, são necessários dois triângulos de madeira maciça (equiláteros, com lados de aproximadamente 115 cm), de preferência de madeira maciça (por exemplo, carvalho). Para prendê-las, podem ser usados grampos de parafuso ou similares. Nessa construção, fica um orifício aberto no topo da barraca. Se necessário, ele pode ser fechado com uma lona adicional.
No entanto, a pouca chuva que penetra dessa forma raramente incomoda muito. Além disso, a abertura é uma fonte adicional de luz e serve como saída de ar.

Outro ponto importante é a fixação das cordas e, eventualmente, de rolinhos/mosquetões no topo do mastro. Na maioria das vezes, isso é feito com a ajuda de cordas. Como alternativa, pode-se usar um grampo de construção. Ele pode ser simplesmente cravado no mastro. Os grampos de construção podem ser encontrados, por exemplo, em lojas de materiais de construção.

Para puxar as lonas para cima do mastro, pode-se utilizar um talha. Por um lado, isso facilita a subida das lonas e, por outro, poupa o material (metade da força de tração no cabo). Um exemplo de talha está ilustrado abaixo.

Suspensão de chapas







Planejamento

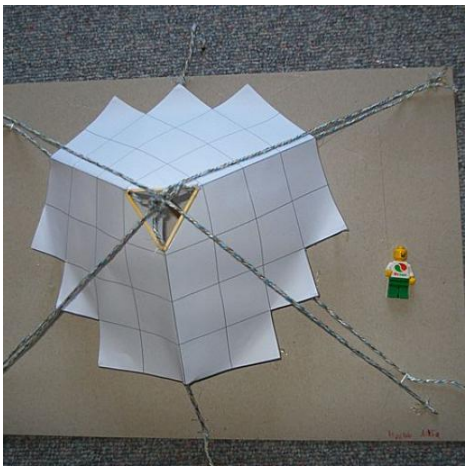
Em princípio, um Sarasani deve ser muito bem planejado. Especialmente quando se monta um Sarasani pela primeira vez ou quando se deseja construir um Sarasani com um formato específico, é recomendável fazer uma maquete do Sarasani com antecedência.

Para isso, há duas possibilidades:

- Imprima a planta das lonas do Sarasani e cole-a, seguindo o formato do Sarasani. (Veja a imagem abaixo)
- Faz-se uma rede com cordas, representando as lonas, e pendura-se em um mastro na mesma escala.

Um modelo também é sempre útil para mostrar aos co-coordenadores e aos jovens escoteiros como o Sarasani ficará mais tarde. Pois muitas vezes eles têm dificuldade em imaginar como ficará, por exemplo, ao amarrar as lonas.

Modelo Sarasani

Prós e contras

Vantagens

- muito imponente
- grande
- relativamente fresco mesmo no verão
- alto (em alguns casos, também é possível acender fogo dentro da barraca)

Desvantagens

- grande superfície exposta ao vento
- grande desgaste do material
- alto custo com materiais
- A relação entre lonas e área útil não é ideal

Instruções de segurança

Um Sarasani apresenta alguns riscos à segurança. Assim, o problema não é tanto o peso próprio (embora muitas vezes ultrapasse os 150 kg), mas sim a grande superfície exposta ao vento e à chuva.

Os seguintes pontos devem ser rigorosamente observados:

- Em caso de tempestade, não se deve, sob nenhuma circunstância, entrar no Sarasani (risco de queda de raios)
- Em caso de tempestades, as lonas devem ser baixadas para evitar que se rasguem
- Não devem ser utilizadas cordas de cânhamo para tensionar o mastro (problemas com a umidade)
- As estacas nas quais as cordas devem ser esticadas devem ser projetadas de forma a permanecerem firmemente fixadas mesmo em solo molhado.
- Durante a montagem e desmontagem do mastro, as crianças devem permanecer apenas a uma distância segura.

Crédito da foto

- Foto da capa: 39-Blachen Sarasani (09/07/2010), cedida pelo Jungschar Schinznach / Manuel Meier

- Gráficos e imagens: cedidos pelo Jungschar Schinznach / Manuel Meier

Weitere Informationen

Categorias
Tecnologia e atividades ao ar livre

Tags
Construção de armazéns
Lonas
Tecnologia pioneira
Instruções de montagem
Acampamento

Idade
Não há dados disponíveis.

Número de participantes
Não há dados disponíveis.

Bíblia
Essa informação está faltando.

Duração
2 horas

Terreno / arredores
Floresta
Prado
Não foi informado

Material
Muito trabalho

Download de arquivos
Nenhum download de arquivo

KI Generierter Inhalt
Conteúdo
Categorias
Tags

Contribuintes
ML3000

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/pt-br/wiki/art/sarasani