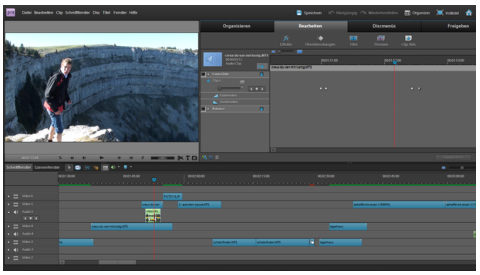


ENVIADO POR
jsschinznach

ON
03/11/2011

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Criar vídeos



Os vídeos são um recurso muito eficaz para a divulgação no trabalho com grupos de jovens.

Existem inúmeras possibilidades para o uso de vídeos. Assim, é possível produzir vídeos promocionais, vídeos de retrospectiva de acampamentos ou vídeos de prévia para eventos especiais.

Planejamento de um vídeo

Para planejar a gravação de um vídeo, é preciso pensar com antecedência sobre o tipo de vídeo que se deseja gravar. Será uma esquete curta? Um trailer ou vídeo de abertura para um acampamento ou outro evento? Ou será um retrato do grupo de jovens? Isso deve ser anotado. O ideal é escrever previamente um roteiro do vídeo ou até mesmo um roteiro detalhado. Deve-se definir com antecedência de quais perspectivas será filmado e o que os atores devem fazer.

Dessa forma, já antes das filmagens, você terá uma ideia o mais concreta possível de como o vídeo ficará no final. Isso ajuda a evitar a gravação de cenas longas, desnecessárias e/ou inutilizáveis.

Durante as filmagens, uma pessoa deve assumir a função de diretor e dar instruções aos participantes.

Uma exceção a essa regra são os vídeos que mostram um pouco do que acontece nas tardes ou nos acampamentos. Nesses casos, pode-se simplesmente filmar de forma contínua, por exemplo, no acampamento. É importante garantir que, na medida do possível, todas as atividades relevantes sejam filmadas. Depois, as melhores tomadas podem ser selecionadas e editadas para formar um vídeo.

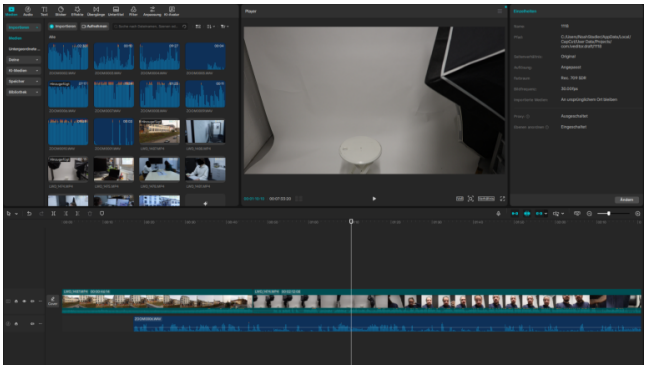
Material

Para gravar um vídeo, é claro que é preciso uma câmera. No entanto, não é necessariamente preciso usar uma câmera que custe 1.500 francos. Uma boa câmera digital é totalmente suficiente para gravar um vídeo para o grupo de jovens. Como alternativa, também é possível adquirir câmeras usadas ou filmadoras baratas (pequenas câmeras de vídeo). A câmera deve ser capaz de gravar vídeos, no mínimo, em Full HD e, de preferência, em 30p (= 30 quadros por segundo) ou mais (para câmera lenta).

Quase mais importante do que uma câmera top de linha é que as imagens não fiquem muito tremidas. Para isso, a câmera deve ser apoiada, se possível. Qualquer coisa serve para isso (por exemplo, uma cadeira de escritório, uma mesa ou uma caixa de correio).

Como alternativa, pode-se usar um tripé. Eles são relativamente baratos, podem ser encontrados até mesmo usados, e as câmeras podem ser fixadas neles por meio de uma rosca.

Para exigências maiores, pode-se pensar em usar um gimbal. No entanto, isso requer um pouco de prática. Câmeras mais caras também possuem estabilizadores embutidos.



Software

Existem inúmeros pacotes de software diferentes adequados para cortar e editar vídeos.
Para aplicações muito simples, pode-se usar o Canva (gratuito). Para computadores Apple, existe o iMovie (também gratuito), que possui mais recursos e é fácil de usar.

A interface dos programas de edição de vídeo costuma ter uma estrutura relativamente semelhante (exceto o Capcut e o Canva). No canto superior esquerdo fica a biblioteca de mídia. Lá estão todos os clipes de vídeo, músicas, trechos de áudio e imagens que devem aparecer no vídeo. No canto superior direito fica a pré-visualização do vídeo. Na parte inferior fica a linha do tempo. Os clipes são arrastados da biblioteca para a linha do tempo e organizados em sequência.

Requisitos mínimos para um computador (atendidos pela maioria dos computadores modernos):

- Processador de 8 núcleos com no mínimo 2,4 GHz
- 8 GB de RAM

Gravações com baixa resolução também podem ser editadas em um computador mais antigo ou menos potente. Vídeos com alta resolução também podem ser editados em hardware menos potente, caso se utilizem proxies.

Em geral, as gravações brutas ocupam muito espaço de armazenamento (até 1 GB/min), portanto, deve-se sempre ter espaço de armazenamento suficiente disponível. Discos rígidos externos são uma boa opção para arquivar as gravações.

Visão geral do software

Programa	Plataforma	Custo	Nível de dificuldade	Descrição
Capcut	PC, Mac, celular	Gratuito (com opção de assinatura)	Fácil	Aplicativo para celular para editar vídeos. Agora também está disponível para computadores. Muito simples, mas também bastante limitado.
Canva	PC, Mac, celular	Gratuito (com opção de assinatura)	Simples	Com o Canva, dá para criar várias coisas (logotipos, folhetos e muito mais). Muito simples, mas também bastante limitado.

iMovie	Mac, iPad	Gratuito	Fácil – Médio	Programa gratuito de edição de vídeo da Apple. Perfeito para iniciantes. Simples, mas ainda assim com algumas opções.
Shotcut	PC, Mac	Gratuito	Médio	Programa gratuito de edição de vídeo de código aberto para todas as plataformas de computador. Boa introdução para programas mais complexos, com algumas funcionalidades. Requer um pouco de prática no início.
KdenLive	PC, Mac	Gratuito	Alto	Programa gratuito de edição de vídeo de código aberto para todas as plataformas de computador. Oferece muitas funcionalidades e requer bastante tempo para aprender a usar.
Davinci Resolve	PC, Mac	Gratuito (versão Pro: 295.- Fr.)	Alto	Programa profissional gratuito de edição de vídeo para todas as plataformas de computador. Oferece muitas possibilidades e requer bastante tempo para ser aprendido. A versão gratuita oferece tudo o que é necessário; a versão Pro oferece ainda mais efeitos e transições.
Adobe Premiere Elements	PC	A partir de 80.- Fr.	Médio - Alto	Versão simplificada do programa de edição profissional da Adobe. Muito limitada em comparação com a versão completa. A licença pode ser adquirida a preços acessíveis em diversos locais. Menos complexa e com menos recursos do que a versão profissional.
Final Cut Pro	Mac	350.- Fr.	Médio - Alto	Programa de edição profissional da Apple. Curva de aprendizado moderada, com capacidade para projetos muito complexos.
Adobe Premiere CC	PC, Mac	A partir de 26.- Fr. por mês	Alto	Programa profissional de edição de vídeo da Adobe para todas as plataformas de computador. Oferece muitas possibilidades e requer bastante tempo para aprender a usar. Pode ser combinado com outros programas da Adobe (com a assinatura mais cara, a partir de 75.- por mês).

Incorporar na página inicial

Para exibir um vídeo no site do grupo de jovens, recomenda-se fazer o upload do vídeo no YouTube e, em seguida, incorporá-lo. Essa é, de longe, a maneira mais fácil de integrar um vídeo ao site.

Quando o vídeo estiver visível no YouTube, clique em “Compartilhar” e, em seguida, em “Incorporar”. O YouTube gera então um código HTML (um iframe) que pode ser inserido no código-fonte do site. Ele pode ter a seguinte aparência, por exemplo:

Guia em vídeo online

No YouTube, é possível encontrar muitos tutoriais de qualidade que ensinam os princípios básicos da edição de vídeo ou explicam os diversos programas de edição. O canal UrlaubsVideosMachen explica de forma clara muitos programas de edição e os fundamentos da edição de vídeo.

Quem quiser se aprofundar no assunto e gravar seus próprios vídeos pode acessar um bom curso on-line gratuito no site da TV suíça. O guia interativo já é um pouco antigo, mas transmite de forma

simples conhecimentos profissionais para iniciantes. Explicações interativas, listas de verificação em PDF e uma ferramenta de edição de vídeo.

Link para o guia de vídeo da SRF

***Atenção**: para acessar o guia de vídeo, é necessárioo Ruffle, já que o Flash não está mais em desenvolvimento.*

Créditos da imagem

- Imagem de capa: Interface *do Adobe Premiere Elements 9*, cedida pelo Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Imagem de exemplo do software de edição de vídeo: cedida pelo Jungschar Schinznach / Noah Stadler
- Vídeos: cedidos pelo Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Vídeo promocional: cedido pelo Jungschar Brunnen

Weitere Informationen

Tags
Relações públicas

Idade
8 a 12 anos

Número de participantes
1–20
20–30
30 – 100

Bíblia
Essa informação está faltando.

Material
Muito trabalho

Download de arquivos
Nenhum download de arquivo

KI Generierter Inhalt
Conteúdo
Tags
Idade
Número de participantes
Bíblia
Material

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/pt-br/wiki/art/criar-videos