

## **Einstieg und 2 TT**

Gruppe Wiedenest

- Cinedom in Köln oder Fußgängerzone, Gummersbach?
- Gruppenfindung?? Durch Casting?
- Limousine
- Dieter stellt sein Projekt vor
- Casting
- TN bewerben sich
- Am Mo Mittag sollen sie am Lager sein (14.00), nun, wie kommen wir nach Hollywood?
- TN müssen sich selber Geld für die Fahrkarte besorgen: Schuhputzen, Snack- Verkauf, Singen, Putzen, Stadtführer, Hollywood Sachen,... verkaufen,
- Mit dem Zug nach Engelskirchen
- Im LKW Gepäck abgeben
- Drehbuch schreiben
- TN sollen den Weg nicht kennen, müssen diesen herausfinden
- Gruppen haben kein Schlachtruf, sondern sie sollen eine Show machen

## **Lagerstory**

- Personen: 4:
- Dieter(Jan-Mark): dominant, reich, keiner liebt ihn, kleiner Wicht mit großer Maske,
- Emma (Inga): scharfe Zunge, profillos, Informationen sammeln und weitergeben
- Leo (Andy): junger Kerl, der nach oben will, greift aber nach jedem Strohalm, naiv, liefert sich Dieter aus
- Regisseur ( ): Typ: Mentor, weise, unabhängig, er tritt in Leos Leben, du überlebst, wenn du dein Potenzial ausbaust, und wenn du das Ziel kennst

Entweder am Tag oder im Abendprogramm

## **Abendprogramm:**

- **Beginn:19.30, Countdown, Warm-up, Anspiel, Filmszene, Botschaft, Vertiefung, Zeugnis, Gespräch**

## **Spiel und Sport**

- **Nachtgeländespiel:**
- Jeder ist ein Filmstar und ist bemüht Unterschriften zu bekommen
  
- **Sportturnier:**
- Brennball: Runden laufen mit Hindernissen, Rutschbahn, Bretter/Turm, kriechen, Spiel mit mehreren Bällen, dreier Gruppen:

### **Teams:**

SO-MO:Wiedenst: Einstieg 2TT SO- MO

DI: Jan-Mark, Inga, Tobias, Karin, Jenny

Mi: Herscheid +Frank Maurmann., Abel

DO: Hohenlimburg

FR: Jan d.F.?

SA: Spielplan Andreas Küpper, Kai, Workshops: JöFi

SO: Nico Loh

Aufgaben der Tagesteams:

- Was soll dieser Tag inhaltlich vermitteln? Von Tagesthema her denken und planen.
- Wo muss jemand auftreten? Parallel zum Programm