

SUBMITTED BY
Ramba

ON
01.06.2014

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Spievanie



Je potešujúce, že spievanie kresťanských piesní zaberá na našich táboroch veľký priestor. Prečo je to však dôležité a aké podmienky musia byť splnené, aby spievanie dopadlo dobre?

Prečo je dôležité spievať spoločne?

1. Spievanie umocňuje chválu Boha!
Mnohí z nás majú veľké ťažkosti s chválením Boha. Piesne uctievania nám môžu pomôcť vzdávať Bohu slávu

2. Spievanie má účinok budovania spoločenstva
Spoločný spev spája účastníkov. Tu sa môžu vyjadriť aj tí, ktorí sa inak zdráhajú prispieť. Môžu sa stať súčasťou spoločenstva veriacich

3. Spievanie uvoľňuje emócie!
Môže pomôcť odložiť falošné nutkania a vnútorne sa otvoriť. Spievanie môže byť vyjadrením bezstarostnej radosti a radosti, ktorá pretrváva aj v utrpení.

4. Spievanie otvára srdcia pre posolstvo!
Piesne vytvárajú atmosféru pre spoločné počúvanie a stretnutie s Bohom, alebo pre odpoveď na Božie slovo.

5. Spievanie posilňuje odvahu vo viere!

Mnohí našli v piesňach útechu a novú odvahu. Piesne sú tak znova a znova oporou proti rezignácii.

6. Spievanie je spôsob, ako hlásať dobrú zvesť!

V prvom rade by ste mali myslieť na svoju vlastnú rekreačnú skupinu. Mnohí môžu dosvedčiť, že podnet k viere dostali práve prostredníctvom textu piesne.

Ide však aj o tých, ktorí sú svedkami nášho spevu, či už úmyselne, alebo neúmyselne. Z nemeckých turistov v zahraničí sa zvyčajne poznajú len opilecké a ľudové piesne. Preto niektorých zaujímajú kresťanské piesne, ktoré im znejú v ušiach.

Radostný spev a hudobné vystúpenie voľnočasovej skupiny je pôsobivým svedectvom o Ježišovi Kristovi.

Aby ste správne spievali, je potrebné...

1. Aby bolo k dispozícii dostatok spevníkov.

Vzhľadom na širokú ponuku spevníkov, ktoré sú dnes k dispozícii, je vhodné dohodnúť sa na jednom spevníku. Aby si každý mohol spievať, mal by mať každý účastník svoj vlastný spevník.

Ak ešte nemáte spevníky a radi by ste si nejaké zakúpili, dobrý výber nájdete tu: http://shop.besj.ch/literatur/singen-tanzen.

2. aby bol sprievod naladený.

V spravodaji možno účastníkov vyzvať, aby si priniesli svoje hudobné nástroje (gitary, flauty, akordeón, dychové nástroje...), aj keď ich ešte neovládajú na výbornú.

Nástroje by mali byť naladené pred začiatkom každého programu.

Spievanie vedie jedna osoba:

- začína,
- udáva rytmus
  atď.

Ak to nebude jasne stanovené, radosť zo spevu bude potlačená už v zárodku, pretože vznikne príliš veľa (rečových) pauz alebo každý bude spievať „po svojom“.

3. Že je na to dosť času.

Na „rozcvičenie“ nestačí jedna pieseň. Potrebujete určitý čas, aby ste sa mohli naladiť.

Odporúča sa...

- v spravodajstve nenápadne upozorniť, že by ste mali, ak je to možné, nechať iPod, iPhone, MP3 prehrávače atď. doma. **Konzum brzdí iniciatívu!**
- **Naučte sa nové (aj staré nové) piesne.**Inak hrozí, že sa budú spievať len „top hity“.
- **Vysvetlite texty piesní.** Informácie o pozadí piesne pomáhajú tomu, aby sa texty spievali uvedomelo. (Kto je autorom textu a melódie? V akej situácii bola pieseň napísaná? Aké skúsenosti sa s ňou už nadobudli?)

Zdroje

- **Titulná fotografia:** Ramun Badertscher, www.ramunbadertscher.ch
- **Obsah:** R. Frey a kol., *Praktická príručka práce vo voľnom čase – Tak sa to robí!*, Neuhausen-Stuttgart: Hänssler Verlag, 1987, s. 40 a nasl.

Weitere Informationen

Kategórie
Viera a inšpirácia

Značky
Spievanie
Hudba
Voľný čas
Kresťanský
Uctievanie Boha

Vek
Údaje nie sú k dispozícii.

Počet účastníkov
Údaje nie sú k dispozícii.

Biblia
Téma:

Trvanie
Údaje nie sú k dispozícii.

Terén / okolie
V uzavretých priestoroch

Materiál
Chýba

Stiahnutie súboru
Žiadne súbory na stiahnutie

KI Generierter Inhalt
Obsah
Kategórie
Značky
Vek
Počet účastníkov
Biblia
Trvanie
Terén / okolie
Materiál

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/sk/wiki/art/spievanie