YoungstarsWiki.org

SUBMITTED BY
JSZM-Xero

ON
03.03.2017

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Rozhlasová hra David



Pre náš projekt Sola sme namiesto tradičného divadelného predstavenia nahrali rozhlasovú hru so všetkými vedúcimi. Tu je náš výsledok, ktorý môžete ďalej využiť alebo rozvinúť.

Evolúcia

Pre rozhlasovú hru bola najskôr napísaná hra o príbehu Dávida s využitím duchovného konceptu. Výsledkom bolo 7 dialógových scén.

Úlohy boli následne rozdelené medzi vedúcich. Pre každú osobu boli jednotlivé vety nahraté počas nahrávacej relácie pomocou počítača a mikrofónu. Neskôr to umožnilo zostrihať všetky jednotlivé vety dohromady a vložiť zvukové efekty a zvuky.

Niektoré postavy mali dvojité úlohy. V týchto prípadoch bol hlas neskôr upravený na počítači.

Na nahrávanie a úpravu sme použili program Audacity. Je k dispozícii zadarmo a je jednoduchý na používanie. Všetky zvukové efekty si možno bezplatne stiahnuť z webovej stránky freesound.org (vyžaduje sa registrácia). Hudbu som nahral sám na klávesoch Yamaha.

Nakoniec vzniklo 7 epizód rozhlasovej hry, ktoré sme si každý deň ráno počúvali na našom starožitnom prerobenom rádiu pripojenom k MP3 prehrávaču.

Tipy a triky

Rozprávač

V divadelnej hre nie je rozprávač nevyhnutne potrebný, keďže scéna alebo kostýmy hovoria samy za seba a vysvetľujú situáciu. V rozhlasovej hre však má rozprávač veľmi dôležitú úlohu, pretože dokáže prechádzať z jednej scény do druhej a opisovať okolnosti. Navyše, v prípade rozprávača je zvyčajne počuť len jeho hlas

Vytvorenie scény

Na znázornenie priestorov v scéne možno použiť zvukové efekty, ako je spev vtákov, hudba alebo dokonca ozveny hovoriacich postáv. Vďaka tomu sa poslucháč môže lepšie vžiť do príbehu. Často stačí jednoduchá zvuková kulisa, aby naznačila prostredie.

Jeden rozprávač / mnoho úloh
Na jednej strane môže rozprávač vyslovovať vety v rôznych nárečiach. Hlas je však možné aj digitálne zvýšiť alebo zhlbokať, čím sa zmení charakter postavy alebo dokonca jej pohlavie.

Zvukové efekty
Cielené použitie zvukových efektov môže zdôrazniť dej príbehu. Môžu to byť napríklad zvuky dverí, kroky bežiaceho človeka alebo zvuky boja. Tieto efekty si môžete vytvoriť sami alebo stiahnuť z internetu. Mali by sa však používať uvážlivo a iba ako pozadie. Často platí, že menej je viac.

Výhody a nevýhody

Výhoda

- Vedúci majú počas tábora viac času a už sa nemusia zaoberať divadelnými skúškami ani divadelnými hrami
- Vedúci si nemusia nič učiť naspamäť, všetko si môžu prečítať

Nevýhoda

- Náročná prípravná práca spojená s nahrávaním a mixovaním série
- Zvuková hra nie je vždy dobre zrozumiteľná, záleží na kvalite

Epizódy rozhlasovej hry

Všetky epizódy si môžete stiahnuť na tomto odkaze:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Divadelný scenár

Dialóg_David-YW
Dialóg_David-YW

Duchovný koncept

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Zdroje

Popis: www.jetztmalen.de

Hlasy: vedúci detského krúžku Zündhölzli Maur

Zvukové efekty: www.freesound.org

Melódie/hudba: Jungschar Zündhölzli Maur

Weitere Informationen

Kategórie
Sklad a organizácia

Značky
Rozhlasová hra
Sola
Vedúci tímu
Divadlo
Sklad

Vek
Údaje nie sú k dispozícii.

Počet účastníkov
Údaje nie sú k dispozícii.

Biblia
Táto informácia chýba.

Trvanie
Údaje nie sú k dispozícii.

Terén / okolie
V uzavretých priestoroch

Materiál
Veľa práce

Stiahnutie súboru
Súbor na stiahnutie k dispozícii

KI Generierter Inhalt
Obsah
Kategórie
Značky
Vek
Počet účastníkov
Biblia
Trvanie
Terén / okolie
Materiál

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/sk/wiki/art/rozhlasova-hra-david